

¿ Quién es el romántico caballero de Paola ?

Servicio coordinado por Emilio Bianchi

Porto Rotondo, Cerdeña, Paola de Lieja y el barbudo acompañante con quien los autores de este servicio la captaron, después de seguirla durante unos días. Paola que se casó en 1959 con Alberto de Lieja, tiene 32 años.



En una playa desierta

Durante los ocho días siguientes, ni rastro de noticias de Paola y monsieur De Mun. Nadie les ve. Pero ellos están, casi con toda seguridad, en Cerdeña. Y una tarde, el fotógrafo les descubre en una playa desierta, cerca de Porto Rotondo: están juntos.

Juntos, Charlan, ríen, hablan, juegan con un perro. Y repentinamente, M. De Mun rodea con su brazo el talle de la princesa mientras Paola ríe.

Viste una minitúnica con cinturón de piel roja. Se la ve más joven. Parece increíble que, después de once años de matrimonio, Paola de Lieja renuncie a acompañar al colegio a sus dos hijos menores — a Felipe ya le acompañó hace unas semanas —, para la apertura del curso, y esté gozando del sol de Cerdeña al lado de M. de Mun, que no es el príncipe Alberto bajo nombre falso.

En Bruselas, hemos indagado acerca del mencionado caballero.

—¿De Mun? Desconocido. ¿Está seguro de que es su verdadero nombre?

—¿De Mun? Quizá sea el hermano de la princesa...

Imposible, estamos seguros de que no lo es.

—¿De Mun? Quizá se trate de alguien de la diplomacia franco belga, un amigo de la familia real. Esto lo explicaría todo... excepto ¡lo del brazo rodeando la cintura!

En Bruselas, personas allegadas a la Corte describen ya las vacaciones de Paola en Italia como "sensacionales", y leemos en las revistas que anteriormente hablaron sobre la marcha del matrimonio de la princesa de Lieja. Una de ellas dice: "16 de abril de 1970. La crisis matrimonial de Alberto y Paola de Lieja, solucionada con un amargo compromiso: desde hace un año, la princesa vive como si estuviera separada".

En la playa desierta, los protagonistas de este idilio secreto vivieron un romántico atardecer, bajo los pa-rasoles, en una soledad absoluta... sin contar con el teleobjetivo.

NIZA. Un día de otoño, a pocos minutos para las doce.

Del avión precedente de Bruselas, en el aeropuerto, desciende de una joven con una cicatriz en la ceja y otra en el mentón. Parece ansiosa; sus ojos miran a lo lejos cuando sube al autobús que la dejará ante la sala de espera del próximo avión que despegue rumbo a Olbia (Cerdeña). Al aeropuerto de Niza han llegado otras dos personas, precedentes también de la capital belga, que esperan igualmente el avión de Olbia.

Uno de ellos es una mujer. Bonita, rubia, muy parecida a la otra. Incluso en el vestido. El tercer pasajero es un hombre: debe rondar los treinta, y luce espesa barba.

El periodista de servicio en el aeropuerto se acerca a uno de los oficiales que recibió al avión de Bruselas y le pregunta el nombre de la mujer de las cicatrices.

—Viaja bajo el nombre de madame Legrand.

El columnista, que ha reconocido inmediatamente a Paola de Lieja, disimula su sorpresa. Le da las gracias al oficial y le pregunta amablemente si es posible conocer también el nombre del hombre de la barba.

—Se inscribió bajo el nombre de monsieur De Mun — responde.

Ahora el oficial se aleja, y el periodista no se lamenta de no haber tenido tiempo de preguntar el nombre de la otra mujer; de hecho, solo tiene ojos para Paola de Lieja y monsieur De Mun, y conociendo su destino no perderá su pista.

Por otra parte, la otra mujer, la "doble" de Paola, ha desaparecido.

Parece imposible lo que el periodista ha visto, puesto que el nombre no corresponde, y una princesa, madre del probable futuro rey de los belgas, no necesita adoptar un nombre falso...



¿Cuál es la causa del naufragio de este matrimonio?

Los periódicos sensacionalistas han publicado la noticia de un "flirt" del príncipe Alberto. Parece ser que éste se vio envuelto en una gran pasión por una bonita rubia, Cristina Beliard, modelo de "Innovation", grandes almacenes de Bruselas.

También se dice que Cristina y Alberto han sido vistos varias veces "encandilados" en un cine o en discretos locales de la ciudad...

La princesa ha permanecido indiferente. Entre Paola y Alberto no hay diálogo. Viven sus propias vidas independientemente. En el castillo de Belvedere ocupan estancias separadas y solo aparecen juntos

en actos oficiales. Por lo que atañe a su vida privada, la separación es un hecho.

Otro periódico, de fecha 23 de marzo del mismo año, señalaba: "...hace ya varios meses que el príncipe Alberto y Paola no se ven ni siquiera en las comidas. El palacio es grande y la etiqueta de la Corte justifica también esta situación, pero, nos preguntamos, ¿alvdas las apariencias de la historia? Paola no es una mujer que tenga demasiado en cuenta el protocolo".

Estos son los comentarios de la prensa internacional. Y estas son las fotos.

EMILIO BIANCHI
(Copyright, texto y fotos,
Rizzoli Press)

El texto y las fotografías que publicamos, son un documento de las misteriosas vacaciones de Paola de Lieja, en Cerdeña. La princesa, que viajaba bajo el nombre falso de madame Legrand, aparece en actitud íntima con un atlético joven moreno a quien algunos señalan como el diplomático francés De Mun. Aquí la crónica detallada de este desconcertante asunto, destinado a reavivar la guerra que los belgas tienen declarada, desde siempre, a la inquieta y anticonformista cuñada italiana de Balduino.

La intuición
femenina
lo sabe:
para
Panty Hose...
Visión



La más fina y sutil manera
de realzar al máximo,
la belleza de sus piernas
y la elegancia que usted posee.



Visión, el primer Panty Hose fabricado en Centro América,
sigue siendo el primero en calidad.

apcu

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO WILLIAM A. MORENO LTDA.

TELÉFONO 21-25-88 — APARTADO 1049 Edificio Alba Seltzer Avenida 10, Calle 5.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Desde Hollywood

BARBARA FELDON: las modas

Por Lydia Lane

HOLLYWOOD—Barbara Feldon fue una de las modelos principales de Nueva York antes de ser atraída a Hollywood para una serie de televisión. Dice: "Este fue un entrenamiento valioso en un período cuando más lo necesitaba".

Barbara como otras muchas jóvenes, estaba en busca de una expresión de individualidad.

"Yo me puse todo lo que los editores o directores querían fotografiar una experiencia que me ayudó a averiguar lo que era bueno o malo para mí. Fui expuesta a lo mejor en la moda y aprendí lo que era básico y lo que debía buscar.

"La vida de su vestido depende de la calidad de la tela. Es una economía a la larga buscar un material que conserve su forma y resista después de limpiarlo. La moda es fascinante y divertida, particularmente la apariencia de las jovencitas de hoy —la manera como acoplan un vestido de lo que es viejo y lo que es nuevo. Yo miro a las personas y trato de descubrir lo que quieren que digan sus indumentarias. Es muy revelante.

Mientras más usted está expuesta a lo mejor, más lo apreciará. La meta final es la expresión de sencillez. La comprensión completa del valor de esto lleva tiempo.



Barbara Feldon expone aquí sus puntos de vista sobre las modas.

"La revolución de la moda ofrece una nueva libertad. Hay mucha especulación ahora sobre el largo de la falda. Pero creo que lo que la gente dice al principio no siempre es lo que hace más tarde. Mujeres que insistían que no eran el tipo para exponer sus muslos, usaron minis. Lo familiar toma un atractivo después de que el ojo está entrenado.

"No hay manera de estar segura sobre qué estilo estará de moda, pero una cosa es clara. Usted no puede luchar con

una tendencia sin lucir caprichosa.

"Antes de comprar, sea tolerante y flexible, pero nunca pierda de vista sus limitaciones. Esto es muy importante.

Yo sé lo que es bueno para mí y puedo ordenar un vestido de una exposición de modas sin tenerme que probar. Yo evito cualquier cosa exagerada... Pero algunas veces compro algo extravagante para no caer en una rutina".

Belleza después de los 40

Sea lista

"Necesito un peinado nuevo. Ya estoy cansada del estilo en que he usado mi cabello por años. Tengo 49 años de edad y soy una mujer de carrera".

Sea lista, vaya a un salón de belleza para que le hagan un estilo de peinado para usted. Pida un estilo sencillo, que se lo pueda hacer en su hogar. ¡El cabello hacia arriba es el más apropiado y más atractivo después de los cuarenta! También sería divertido tener una peluca, peinada en un estilo diferente de su propio cabello. Póngasela cuando quiera lucir "diferente", pero pruébesela para saber si el estilo de peinado le viene bien a su tipo.

Gris y castaño

"Tengo ojos castaños y el cabello gris, cuarenta años de edad y soy una mujer de carrera. Quiero un vestido castaño. ¿Será bueno pa-

ra mi tipo?".

Sí, a mí me gusta mucho el color castaño, especialmente con ojos castaños y el cabello gris. Todos los tonos de castaño son muy buenos ahora. Estímulelo con un collar de cuentas de concha de tortuga y añada algunas veces una chalina verde.

¿Un primer viaje?

"Nunca he volado a Europa o ninguna otra parte. ¿Qué es lo apropiado? Le hablo al pasajero sentado a mi lado, si es un hombre?"

Estas cosas son muy casuales. Si usted llega primero y él viene a su asiento después, es cortés decir "Buenas tardes" o lo que sea. Espero que le toque un hombre atractivo, aunque de raza eso sucede. En mi último viaje a California me senté al lado de un hombre elegante "después de los cuarenta". ¡Se quedó dormido antes de partir y roncó durante todo el viaje a Nueva York! ¡No me pude mover, no había asientos vacantes!

Lecciones en casa del

A cargo de MALIA

"Curso de belleza"

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Lección 66

Problemas de belleza

Contestando a Anita:

El problema que me planteas en tu carta, respecto a las pecas que tienes en el rostro, realmente no es problema. Cuántas bellísimas actrices de cine las tienen... de todas formas realmente te molestan me parece apropiada la crema que dice estás usando, aunque dos meses no sea tiempo suficiente para ver resultados determinantes. No abuses del sol y evita poner agua oxigenada y preparados a base de sales de mercurio porque aunque a veces dan resultados, casi siempre son causa de problemas posteriores.

En cuanto a tu peso, es aconsejable perder al menos cinco libras ya que para tu estatura y edad el equivalente es un máximo de 115 libras. La nueva tendencia de la moda, da la respuesta a tu pregunta: la falda corta "acorta" la figura y la maxi o maxi, la alarga. Para tu fiesta de graduación, te aconsejo un traje muy sencillo de línea, pero rico en la clase de tejido que te parecería un encaje de guipure o un brocado. Lo que no me dices es si tiene que ser blanco o si eso se ha dejado de moda de cada una. Si así fuera una blusa de manga larga con puño, una enagua de pana, larga, y un cinturón en color contrastante, sería ideal.

¿Cómo prevenir las arrugas?

La edad que desgasta el organismo en general, es la responsable también de esos surcos que afean el rostro. A medida que transcurren los años se hace más lento el funcionamiento de las glándulas sebáceas, la circulación de la sangre es menos activa y las pequeñas fibras musculares van perdiendo elasticidad. Los masajes con una buena crema son muy útiles para evitar la formación de las arrugas, especialmente esas líneas finas que se forman alrededor de los ojos. Pero no nos cansaremos de repetir que el mejor consejo de belleza es procurar una vida saludable, alimentación abundante en proteínas y sales minerales, moderado ejercicio al aire libre, sin largas exposiciones al sol que secan la epidermis y, sobre todo no permitir que los nervios en estados emocionales nos desgasten prematuramente. Contestando la consulta de M^{te} del Carmen.

Sea usted bella

Mary Sue
Miller

La moda y la personalidad

Es muy probable que usted, lectora, se encuentre perpleja ante los cambios y las distintas tendencias de la moda. . . ¿Cuál estilo se debe escoger?

La respuesta es muy simple: aquel que le quede realmente bien, que armonice con su personalidad.

Precisamente, la variedad

de estilos que ahora existe le da oportunidad de seleccionar el que verdaderamente está de acuerdo con su tono, su tipo en general. Escoja siempre ropa que realce su feminidad. Lo mismo respecto de accesorios y alhajas. Su buen gusto será su mejor guía en esto. Usted sabe, porque toda mujer lo sabe, qué es lo que le sienta mejor.

Si usted es esbelta, puede usar trajes de pantalones y trajes sastres que le sentarán bien. Si no es delgada, seleccione ropa que no la haga aparecer más gorda. Recuerde la simple regla de que los colores oscuros la hacen aparecer más delgada y los colores claros, más gorda. Lo mismo respecto de telas rayadas: las verticales dan una apariencia delgada, las horizontales, lo contrario.



Cuide de sus tobillos

Muchos problemas tanto de salud como de elegancia tienen una base: las personas se dan cuenta de ellas: los tobillos.

Si son defectuosos, demasiado gruesos o demasiado delgados, afectan todo el cuadro de la postura del caminar y en consecuencia, de la buena presentación. Toda mujer, y especialmente las adolescentes, deben empeñarse en poseer unos tobillos perfectos.

A menudo, un defecto de los tobillos se debe al uso de calzado inadecuado, que los fuerza en una posición que no es la natural.

Para corregir la apariencia defectuosa de los tobillos, conviene tomar en cuenta estas indicaciones: primero que todo, cerciórese de que los tacones de todos sus zapatos están en buen estado, rectos. Compre calzado que sea realmente cómodo para sus pies. Los tacones deben ser firmes, los lados deben ajustarse bien para que los pies no se tuerzan.

Otra recomendación muy importante: al caminar, esfuércese en mantener un perfecto equilibrio sobre sus pies sin cargar su peso de un lado u otro.

MAX FACTOR

Desde luego, Creme Puff no es para las que aun son pequeñas. Pero si es perfecto para toda mujer. Da un aspecto fresco y radiante y natural, en una sencilla aplicación... que dura horas. Y favorece mucho porque luce menos como "maquillaje" y más como "usted." Nadie ha podido igualar el delicado color y el

diáfano acabado de Creme Puff. Sólo en Creme Puff de Max Factor puede usted encontrar tres fórmulas distintas, cada una perfectamente balanceada para un tipo de cutis específico: Seco, Grasoso, Normal. Pruébelo en la tonalidad y fórmula apropiada para su cutis, y compruebe: Es perfecto para usted!

Creme Puff

es perfecto
para *Casi*
todas!



VI Concurso Infantil de Abanico Segundo escrutinio

Después de mucho deliberar, pudimos reanudar las eliminatorias del Segundo Escrutinio del VI Concurso Infantil de ABANICO, "Ejercicio de Fantasía".

Nos duele anotar que algunos de los dibujos fueron eliminados por notarse que fueron calcados y que recibieron la ayuda de personas mayores. Dichosamente estos fueron pocos casos, pero queremos recordar a nuestros amiguitos que **DEBEN HACER LOS DIBUJOS SIN NINGUNA AYUDA**, ya que se toma muy en cuenta la edad de cada concursante en relación con su facilidad para el dibujo.

Los amiguitos que fueron eliminados en

este segundo escrutinio, no deben desilusionarse, ya que pueden merecer aún mejores lugares en próxima oportunidad. Todos los dibujos tenían mucho de encanto y originalidad.

A continuación los finalistas del segundo escrutinio:

Menor participante:

Olga María Rodríguez Mora

Cuatro años:

Eric Matamoros B., SAN JOSE
 Vilma Ester Rodríguez M., SAN JOSE
 Carlos Alberto Ugalde L., HEREDIA
 Annarella D'Ambrosio Aronne, SAN VITO DE JAVA
 Daniel Alonso González S., HEREDIA
 Nolly María Campos Fallas, San Ramón, ALAJUELA

Cinco años:

Liz Carolina Víquez S, SAN ISIDRO DE EL GENERAL
 Fernando José Hernández B., GUADALUPE
 Heidy María Balma C., Tibás, SAN JOSE
 Adriana M^a González M., Grecia, ALAJUELA
 Ana Patricia Castellá Araya, Tibás, SAN JOSE
 Lucero Echeverría M., QUEPOS

Seis años:

Juan Carlos Castro Romero, Hatillo, SAN JOSE
 Juri Joaquín Chaves Leiva, TRES RIOS
 Hugo Alexis Bogarín, CARTAGO
 Ruth María Quesada M., SAN JOSE
 Douglas Humberto Cano K., ALAJUELA
 Vilma María Baltodano A., Liberia, GUANACASTE

Siete años:

Sandra Mayela Baltodano A., Liberia, GUANACASTE
 Adán Campos Fallas, San Ramón de ALAJUELA
 Patricia María Baltodano A., Liberia, GUANACASTE
 Jeannette Arlin Escalante, SAN JOSE
 Rosanna Fernández Alfaro, SAN JOSE
 Eduardo Arturo Hernández, Zapote, SAN JOSE

Ocho años:

Abraham Matamoros B., HEREDIA
 Guillermo Aguilar Peña, Desamparados
 Ruth Sánchez Ramírez, HEREDIA
 Lorena Madrigal Díaz (sin dirección)
 Ivannia Lucía Balma Corrales, SAN JOSE
 Claudio Federico Fernández, CARTAGO

Nueve años:

María Gabriela Zavaleta Mora, SAN JOSE
 Ana Luisa Gillies Artavia, SAN JOSE
 Hannia Cecilia Castellá A., Tibás, SAN JOSE
 María Esmeralda Mata P., Luna Park
 Irene Rojas Kopper, Grecia, ALAJUELA
 Lizandra Aguilar Peña, Las Gravilias de Desamparados

Diez años:

María del Pilar Angulo A., GUADALUPE
 Eugenia María Benavides Quirós, SAN JOSE
 Rónald Alejandro Azofeifa Araya, CARTAGO
 Lidiette Aguilar Peña, Las Gravilias de Desamparados
 Ligia Pinel Waring, SAN JOSE
 Linda Patricia Gómez S., SAN JOSE.

De la Página Infantil de ABANICO, un saludo muy cariñoso para todos los concursantes.

¿Qué cosa es la que no
 (tiene
 pies, ni brazos, ni
 (piernas
 y, sin embargo, salta, bal
 (la y rueda?
 La bola

Una palomita blanca y
 (negra
 vuela sin alas y habla
 (sin lengua.
 La carta

Para coserse no usa
 (aguja,
 para cortarse no usa
 (tijeras,
 para subirse no usa
 (escalera
 y hacer correr a la
 (cocinera
 La leche.

PASATIEMPOS

Decir tres veces seguidas y con rapidez lo siguiente:

Marañón de la marañonería.

En las islas Samoa (Polinesia), hay unos pajaritos tan pequeños que podrían compararse con el tamaño de una mosca. Uno de ellos, llama-

do pájaro esmeralda por sus plumas de un verde brillante, tiene el tamaño de una abeja.

Se logró transportar un ejemplar a Europa, pero allí, fuera de su ambiente y sin su libertad, necesitaba demasiados cuidados. Temperatura constante de más de 30 grados, y alimentación a base de miel y leche condensada (dichoso!).

Fue un ornitólogo de Belford quien por amor y dedicación a la ciencia, quiso llevar ese pájaro esmeralda a Europa para investigar si podía sobrevivir.

Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y de ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, mensajes educativos y otros temas importantes para la realidad infantil.



**NUESTROS
NIÑOS**

Haz a los niños partícipes de tu ilusión



**Dificultad
al tragar**

Muchos padres creen que existe una barrera entre los hijos y ellos, que marca, definitivamente, una división.

Y cuando tienen un proyecto que les ilusiona, si no involucra a los niños o hijos adolescentes, no lo comparten, no conversan sobre él y lo guardan para sí, celosamente, como si ese compartir restara gozo a lo que van a realizar.

Si aprendemos a disfrutar de antemano, de todo, en compañía de nuestros seres queridos, más adelante, cuando no podamos personalmente realizar mucho de lo que ahora hacemos, disfrutaremos también de lo que hagan nuestros hijos o nuestros nietos, pues ellos compartirán con nosotros, en la conversación y los planes del entusiasmo.

¿Va usted a hacer una fiesta en su casa, para parejas de amigos? Converse con sus niños del menú que va a servir,

de las atenciones que tendrá con ellos. De esta manera, ellos se sentirán parte de la familia.

¿Va usted a viajar y no puede hacerlo con los hijos? Plánelo con ellos lo que piensa hacer, pídale consejo, haga llegar una frase, disimuladamente, con la promesa de algún regalo o un souvenir. De esta manera, en lugar de resentir el hecho de que los "papás" se van solos, los hijos disfrutarán por anticipado del viaje.

Y eso se puede hacer con muchos detalles de la vida diaria. El ir de compras, el asistir a una conferencia, a una reunión, hasta de negocios!

Hagamos que los niños compartan nuestra vida y así, más adelante, ellos compartirán la suya, con nosotros...

Me escribe una señora diciéndome que su hijita de ocho años tiene dificultades con su boca y su garganta desde hace tres años. Que se queja de la garganta y dice que tiene dificultad para tragar alimentos sólidos. Agrega:

"Mastica tan minuciosamente los alimentos que hasta me distrae. La hemos llevado a un especialista de niños tanto como a especialistas de la nariz y la garganta. Finalmente la ingresaron en el hospital, le tomaron Rayos X con barios y le hicieron un examen esofagoscópico. Me dijeron que todo había dado "normal" Como me como un pajarito y temo de que no esté ingiriendo la dieta adecuada a sus años. También creo que experimenta resentimientos hacia mí por obligarla a comer más. ¿Cree usted posible que tenga alguna obstrucción en la garganta que otros médicos no pudieron descubrir? ¿Tiene usted otros comentarios o sugerencias que hacerme?"

La respuesta a la primera pregunta es "no". Como la niña ha sido cuidadosamente examinada, inclusive Rayos X y otros estudios, la obstrucción orgánica ha sido descartada.

Puede que no le gusten a usted mis comentarios o sugerencias adicionales pero como me los ha pedido, aquí van. La dificultad para tragar de su hijita es su modo subconsciente y consciente de protegerse de ser instigada y obligada a comer más de lo que ella desea y necesita.

Aunque solo recuerdo haber visto a un niño con un problema tan severo como el de su hijita, he visto a multitud de muchachos que padecen de dolores de estómago y que aprenden a devolver los alimentos que se les obligaron a ingerir.

Si permite a su hijita visitar otra casa o escuela donde no se ejerza presión para hacerla comer una cantidad determinada de alimentos, lo más probable es que el problema desaparezca en unos cuantos meses.



*Hasta mañana
y felices sueños...*

*Felices con Intex.
Con su suavidad,
su belleza,
su comfortable abrigo.*

Buenas noches con



20 AÑOS FABRICANDO LA MEJOR ROPA DE PUNTO

Embellendiendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud., tenga para decorar su casa.

LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embellendiendo su hogar" LA PRENSA LIBRE, Apartado 1533, Ciudad.

Sra. Amalia de Meltzer
Sección Embelleciendo tu hogar
ABANICO, LA PRENSA LIBRE
Sra. de Meltzer:

Me dirijo a usted por saber de su buen gusto y por ser conocedora de tantos detalles originales que pueden agradar a las personas de los más diversos caracteres.

Estoy haciendo desde ahora la lista de regalos de Navidad, y me veo en el problema de que la mayoría de mis amistades "tienen de todo"... Estoy pensando que nadie como usted puede darme ideas sobre diferentes objetos de diferentes precios, que más que cosas útiles sean curiosidades, caprichos, si así se pueden llamar, al estilo de los "sachettes" para perfumar closets, jaboneras, etc.

Le agradeceré encarecidamente las ideas que pueda darme.

Margarita María Segura de Fonseca

RESPUESTA:

Estimada señora:

En realidad son muchos los artículos que podrían mencionarse para estos regalos difíciles y originales. Entre ellos podría obtener: originales relojes de arena — servilletas fuera de lo común — sachets — papel perfumado para closets — areteros — joyeritos de viaje — gorras de baño — cojines que protegen el peinado, etc. Este es un pequeño ejemplo de los muchos artículos que podría usted obsequiar.

Señora
Amalia de Meltzer
ABANICO, LA PRENSA LIBRE

Distinguida doña Amalia:

Me voy a permitir distrerla un ratito de sus múltiples ocupaciones, para solicitarle un

favor: Se trata de mi pequeño jardín que deseo acondicionar como lugar para pasar un rato agradable, en cuanto deje de llover. A él se va por una puerta francesa que viene del comedor; tiene el inconveniente de ser pequeño: 4 metros por 5 y de tener en el centro un hermoso árbol que no me atrevo a cortar. Mi pregunta es la siguiente: ¿qué material podría usar para el "pavimento" y como podría acondicionar una mesita, se me ocurre colocarla alrededor del árbol, de qué material sería la mesa y algunos sillones que la complementen?

Muchas gracias por su atención y su amabilidad.

Clotilde de Rodríguez

RESPUESTA:

Estimada señora:

Le recomiendo usar unas baldosas o lajas para el pavimento. El árbol le quita mucho espacio al patio que de por sí es pequeño, así que le sugiero cortarlo, lo que le dará más libertad en cuanto a los muebles para el patio que podrían ser en hierro o aluminio, con tapiz estampado a rayas.

AVISO IMPORTANTE

Rogamos encarecidamente a las lectoras y amigas de esta columna, hacer sus consultas por correo, ya que la gentil señora Amalia de Meltzer se ve imposibilitada, por sus múltiples actividades, a responder consultas en forma personal.

Aprovechamos esta oportunidad para agradecer la predilección de nuestras lectoras por la sección de decoración del Suplemento ABANICO.

La Redacción

Algo sobre mamparas

A veces conviene dividir en dos una habitación espaciosa. Las mamparas y falsos tabiques, así como los biombos, permiten una extensa variedad de soluciones para todos los gustos, estilos y presupuestos.

—oOo—

Una buena idea consiste en una biblioteca de madera barnizada, que del lado de la sala puede ser eso, biblioteca, y del lado del comedor, (si esos fueren los espacios que se quieren separar) ofrecer armarios y estanterías útiles para ese lugar de la casa.

—oOo—

Por otro lado, muchas soluciones nos pueden dar los biombos, elemento decorativo que gozó de todos los favores de nuestras abuelas, y que hoy vuelve a estar muy de moda.

—oOo—

El biombo resulta indispensable cuando queremos hacer más íntimo un rincón de la sala de estar, o cuando queremos disimular algo que no nos agrada por completo, como una entrada demasiado directa y fría, o algunos utensilios domésticos que desde la sala, y al abrir una puerta, quedan a la vista. Los biombos, en esos y otros muchos casos, son la salvación.

—oOo—

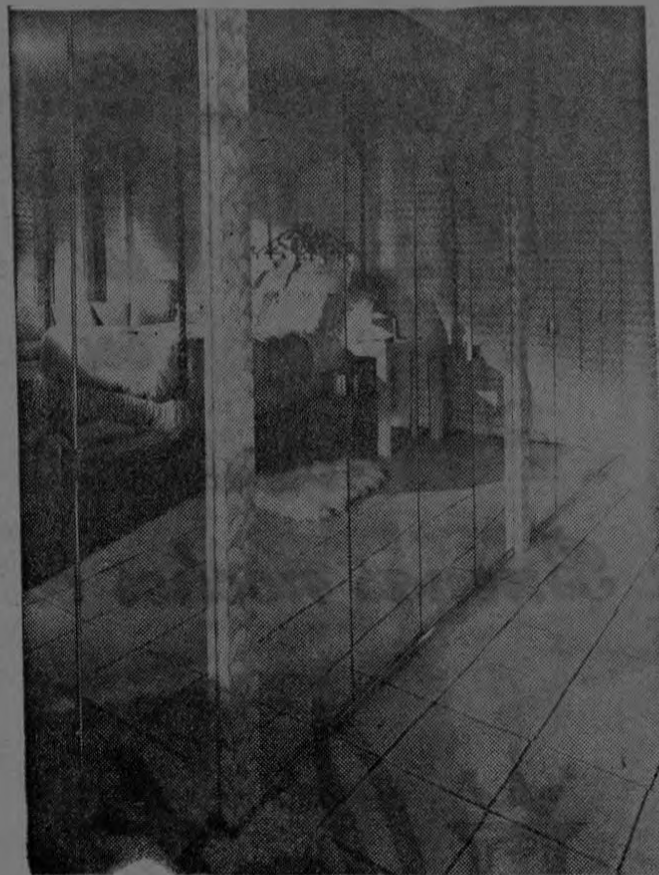
Por ejemplo si en una casa, por pequeña, falta la oficina o el rincón de costura, el biombo puede hacer maravillas.

—oOo—

Si la sala es suficientemente amplia, con la ayuda de un biombo, podrá colocarse la máquina de coser, y lo mismo puede suceder si hay suficiente espacio en la habitación.

—oOo—

Otro tipo de mampara que resulta muy práctico, es la separación — armario para dividir la cocina del antecomedor, y que puede diseñarse en fórmica, por ser este un material durable, seguro y fácil de limpiar.



Magia de espejos: Una pared recubierta totalmente de espejos, en paneles cuadrados que reflejan otros detalles de la habitación.

de un aposento cualquiera. Una casa de los suburbios, con grandes y acogedoras habitaciones, tenía el inconveniente de un pasillo de entrada tan estrecho que los visitantes eran recibidos por una pared de "closets". Cubriendo estas paredes con espejos, siguiendo el estilo de los pisos de madera a cuadros, se "retiraron" hacia atrás las paredes dándole esplendor y atractivo al pasillo de entrada.

Otro diseñador se valió de marcos de espejos en torno a las pequeñas ventanas del recibidor de un apartamento, aumentando así grandemente su importancia.

En otro caso se usó un espejo para crear dos puntos focales donde ninguno existía, en un recibidor típico de tamaño moderado. En el centro de una pared se colocó un sofá y una mesa con dos confortables sillones se puso directamente al otro lado del recibidor. La pared por encima del sofá y la pared sobre la mesa fueron cubiertas con espejos. La reflexión cuádruple que resultó creó dos fuertes puntos focales en el recibidor y dio a este interior reluciente personalidad.

Espejos en las habitaciones

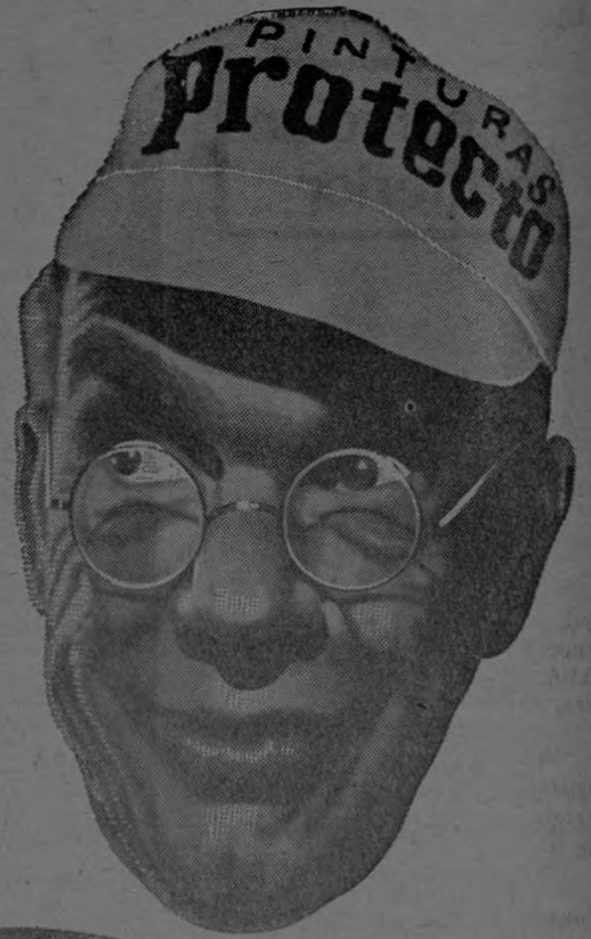
Son muy pocas las habitaciones que no adquieren enorme realce con la adición de un espejo, bien como ornamento para una pared o bien como pieza entera que cubra toda la pared. Los espejos pueden lograr una multitud de cosas y son, ciertamente decorativo de múltiples propósitos, hecho que es sin duda responsable de la enorme popularidad entre los profesionales de

decoración interior.

Añada un espejo a una habitación pequeña e inmediatamente parecerá el doble de su tamaño. Cubra la pared de una habitación grande; lucirá más espléndido y espacioso que nunca. Los espejos pueden "retirar" las paredes "levantar" los techos; pueden ofrecer algo de ver donde no lo hay y pueden ocultar los límites o proporciones reales

su casa siempre de fiesta!

Protecto le ofrece la mayor variedad de bellísimos colores que duran y duran: se lavan y se lavan... y siempre siguen como de estrenol



otro producto



El sistema Multy-Kolor, exclusivo de Kativo, le brinda más de 1,200 distintos colores para que usted seleccione el que prefiera... cada vez que lo necesite. Siempre le queda igual porque se mezclan bajo fórmulas exactas en máquinas automáticas.

Póngale color...
póngale PROTECTO!



LOS QUE SABEN... EXIGEN PROTECTO!

Decoración interior

La apariencia ecléctica

Muy a menudo, la mezcla de varios ingredientes resultará en una síntesis que es infinitamente más asombrosa que cualquiera de los elementos individuales comprendidos. Lo mismo puede ser verdad de un interior que incluya tanto lo tradicional como lo contempo-

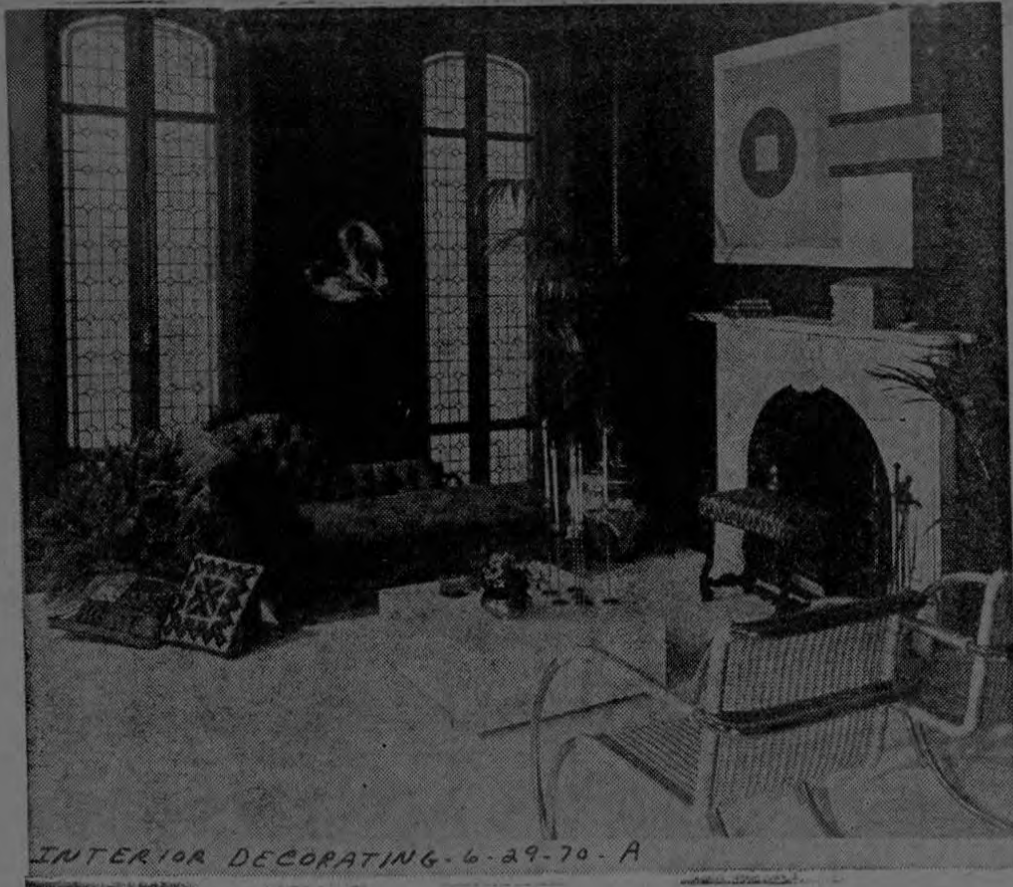
ráneo, pero cuya apariencia total sea excitante y aún dramática en su ambiente personal. Los interiores mez-

clados, llamados a menudo eclécticos o "transicionales", son una solución excelente para aquellos que tienen que

soportar los planes monótonos, banales y torpes en las habitaciones de apartamentos caros o fomentos de vi-

viendas. Estas habitaciones piden algo que les den carácter e interés que compensen por la falta de un hogar o toques arquitectónicos de cualquier clase. El diseñador aficionado busca alguna guía en la decoración de su interior mezclado. Buscando a través de libros, revistas y tiendas locales, usted logrará una idea mejor de lo que se trata, de como los profesionales mezclan y hacen juego. Es más, usted desarrollará alguna preferencia por una apariencia ecléctica particular ya sea francesa y moderna, francesa, italiana y contemporánea, etc.

La imaginación, experimento y un sentido de aventura pueden ser su guía; no deje que una disciplina estricta impida su ímpetu de fantasía. Ese es el goce de crear la apariencia mezclada, además de la alegría de lo inesperado y lo poco usual que uno encuentra en las habitaciones mejor diseñadas de esta clase.



El decorado ecléctico puede ser divertido, así como creativo.



Realice el sueño de su vida...

Desea renovar su hogar?

Cambie las **CORTINAS!**

Nosotros le ofrecemos el más extenso surtido en

TELAS

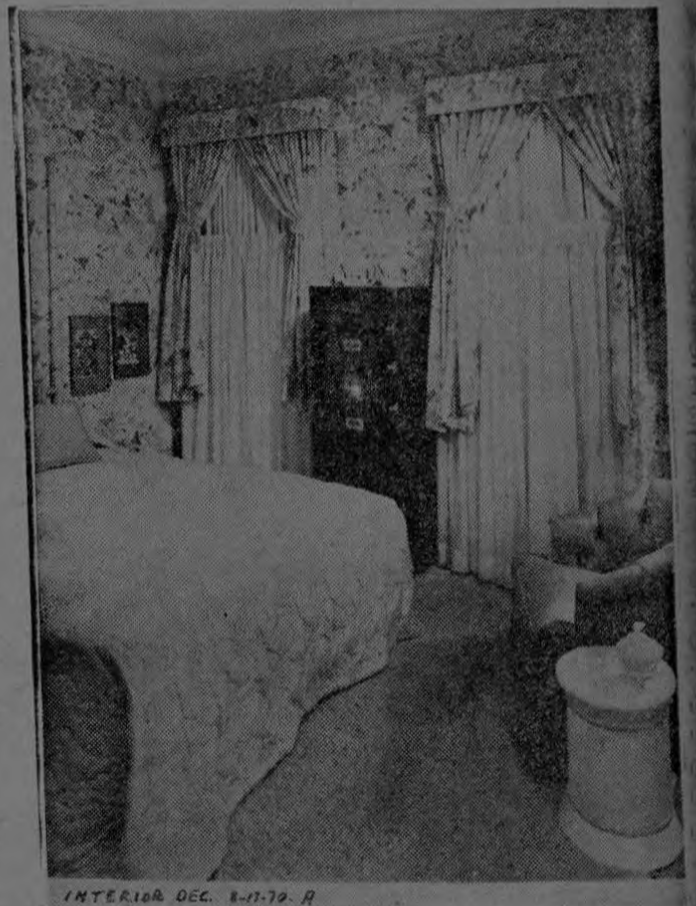
y Cortineros

Cortineros KIRSCH

75 vrs. al Oeste de LA PRENSA LIBRE

Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360





Cortinas combinadas

Las revistas de modas han venido comentando lo atractivo de los conjuntos de piezas separadas pero que armonizan ya sea por su estilo o por sus colores. Algo, semejante está en boga respecto de las cortinas. Una combinación de ellas realza la apariencia de las ventanas, dándoles mayor variedad y atractivo.

Este arreglo no es, por supuesto, una idea nueva. Las habitaciones llamadas "de período" se distinguían precisamente por la armoniosa combinación de cortinas diferentes. Pero hoy es más fácil realizarla debido a los nuevos y variados materiales de que se dispone. La combinación hace posible controlar gradualmente la intensidad de la luz y la vista que las ventanas ofrecen.

Un aspecto importante respecto de este tema es que pueden usar varios tipos de cortinas. Por ejemplo, unas de color como fondo, otras, recogidas, como marco, digamos las ventanas son pequeñas, las cortinas pueden darles la ilusión de mayor longitud. Si son grandes, pueden reducir las usualmente a proporciones más armoniosas.

Muebles de estilo

El mueble castellano

Como es lógico, la historia del mueble está forzosamente ligada no sólo a la historia de las demás artes, sino también a la geografía, a la economía y a la idiosincrasia de los pueblos. No es pues de extrañar que, al hablar de las características del mueble castellano, los eruditos y los tratadistas se refirieran invariablemente a la austeridad de los españoles, a su hondo patetismo y a su sentido trágico de la vida.

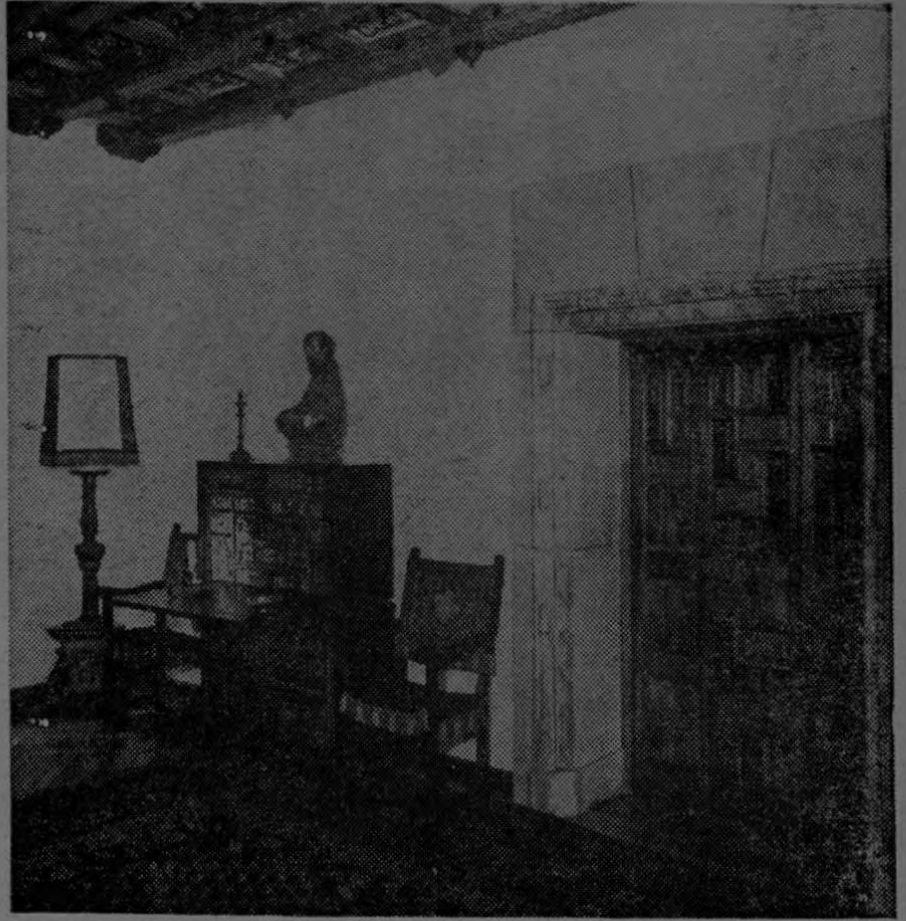
Los muebles castellanos poseen, innegablemente, unas cualidades que son fiel reflejo del sentir y el ser de un gran pueblo: nobleza, seriedad y robustez. Si a esto se añade la esbeltez y elegancia de sus líneas y la elegancia de su decoración, quedará sobradamente explicado el éxito que el mueble "de estilo castellano" tuvo y está teniendo en el mundo entero.

La mesa de lira con fiadores, el sillón frailerero, las sillas con cordobanes, los bellísimos y majestuosos bargueños, todos estos muebles de líneas rectas y nobles, se caracterizan por su extrema dignidad que armoniza a maravilla con la austeridad conventual, con las paredes blancas, los caserones sobrios y estrictos y los rincones sumidos en recoleta penumbra.

El mueble castellano puro no es muy antiguo, puesto que en los siglos XV y XVI los muebles que se usaron en España, no eran sino copias de los que se construían en otros países centroeuropes y que no tardaron en experimentar notables transformaciones bajo la influencia árabe, tan profundamente arraigada en la vida y en arte de la Península Ibérica. Por esta razón, no es posible determinar siempre su cronología con rigurosa exactitud, lo que justifica en cierto modo el confusiónamiento existente, incluso entre personas expertas, en cuanto a la época y filiación del mueble castellano.

La huella mudéjar se hizo patente durante mucho tiempo en la decoración de lazo: polígonos estrellados, atauriques, letras decorativas, del alfabeto árabe, proliferación de paneles y diversos motivos geométricos, como recurso supremo al que se veían reducidos los moros, a los que el Korán prohíbe la reproducción de formas humanas o de animales de cualquier especie.

Más tarde se dejó sentir la influencia italiana, aceptada en un principio por una minoría de aristócratas y artistas que se apresuraron a adoptar las nuevas formas. Alboreaba el siglo XVI cuando el plateresco quedó intronizado en España por la gracia y el primor de los bajorelieves representando quilméricas figuras, arabescos, testas de guerreros y todo ese conjunto fantástico y exuberante que, en Italia, tiene su equivalente en el "grutesco" y en España se caracteriza por su singular finura y calidad de modelado.



Angulo de un bellissimo salón: artesonado, bargueño y sillones fraileros del siglo XVI.

Descubra en **1492** la
calidad y el estilo de
nuestros Muebles
Castellanos...
¡Lo elegante, no es caro!



La mujer al día

¿Qué es lo nuevo?

Por Helen Hennessy

Exclusivo para "ABANICO"

NUEVA YORK, NEA. "El derecho de los ciudadanos de los Estados Unidos para votar, no será negado por los Estados Unidos ni por cualquier Estado por motivo de sexo".

Así dice la enmienda número 19 de la Constitución de los Estados Unidos que se transformó en ley hace 50 años.

Las generaciones de mujeres que lucharon, marcharon, que hicieron demostraciones y que exigieron que se aprobara, descubrieron pronto que el derecho a votar no era lo mismo que "igualdad de derechos". Querían igualdad con los hombres y obtener el voto no lo conseguiría.

De todos los grupos de mujeres activas antes que se nos permitiera ir a las urnas electorales, solamente la Asociación Nacional de la Mujer de Sufragio, admitía que la clave del problema era doméstico y no político, que el lugar de la mujer en la unión familiar hacía imposible la igualdad con el hombre. Las otras creían que el voto sería la solución.

Un crítico prudente del sufragio de las mujeres en esa época expresó cierto consejo acertado que fue desatendido. Dijo así: "Si con el voto ustedes obtendrán todo, ¿cómo es que los hombres no tienen todo lo que desean? Ellos siempre han tenido derecho al voto".

En el pasado y presente el movimiento femenino ha tenido sus radicales y pensadoras. Se está de acuerdo en general que las mujeres tienen derecho a esperar igual pago por trabajos iguales y que para los empleos se las considere únicamente en base a calificación. Sin embargo estas exigencias no son nuevas.

También formaban parte del plan original.

Sin embargo ahora que la Cámara de Representantes ha aprobado el proyecto de ley de igualdad de derechos, quién sabe lo que sucederá y a quién le agradará una vez que se ejecute.

El nuevo credo de las feministas radicales dice así:

"El sexo debilita, evítelo". "El matrimonio limita, evítelo". "Practique el sexo lo menos posible o nunca será igual".

Deben haber algunos beneficios oscuros en alguna parte.

Sin embargo todo eso no parece ser muy entretenido. NEA

Como secretaria, usted deberá poseer amplia información sobre los procedimientos de correo, regulaciones postales, y servicios telegráficos. Los deberes de una secretaria, en una oficina pequeña, pueden incluir la rutina completa desde abrir la correspondencia que llega, hasta depositar las cartas en un buzón. En una organización grande, se hará cargo de estos detalles un departamento especialmente dedicado a prestar esos servicios y a clasificar la correspondencia para los diferentes departamentos.

En la mayoría de las oficinas, la secretaria debe estar enterada de los tipos de servicios telegráficos existentes para el envío de mensajes importantes y debe saber cómo usar esos servicios.

1.—Recibo de correspondencia:

Aunque trabaje usted en una oficina grande o pequeña, deberá estar al tanto de la rutina general para el manejo apropiado de la correspondencia que se recibe; abrir la correspondencia, revisar esos documentos adjuntos, clasificarla, fecharla y distribuirla.



La secretaria ejecutiva

Colaboración de A.N.S.E.

Cuando existe un departamento dedicado al manejo de la correspondencia, todo lo que se recibe deberá ser enviado a éste de inmediato para que se proceda a catalogar la misma. Los encargados de ese departamento enviarán con el mensajero cada carta a la sección

respectiva y persona apropiada.

En algunas compañías, sobre todo en los Estados Unidos y países de Europa, donde el tráfico de correspondencia es excesivo, existen abridoras mecánicas de cartas que simplifican ese trabajo.

"Las rosas se abrieron junto a las violetas"

Capítulo I

Novela por: Adriana del Valle

—¿Qué te ha parecido la ciudad?

—Maravillosa, sencillamente maravillosa Helene.

Las dos jóvenes están sentadas en un diván del amplio salón de recibo cuyos muebles de estilo elegante le dan un aspecto exquisito y acogedor. Helene, una muchacha graciosa, de unos veinte años, de cabellos negros y cortos, ojos claros y alegres, sonrisa amplia y espontánea, viste un modelo de tarde que realza su figura juvenil; junto a ella su prima María Teresa Rivas; una mujer que tendrá apenas veintitres años, pero a pesar de ello tiene una personalidad abrumadora; sus cabellos castaños y leonados que caen con suave ondulación sobre su espalda, sus rasgos purísimos, sus modelos pausados; todo en ella llamaba la atención, pero lo que más la distinguía eran sus inmensos ojos verdes, que parecían esmeraldas brotadas del fondo de un mar misterioso y profundo.

Después de unos momentos de silencio la conversación se reanuda entre las dos primas.

—Dime, María Teresa qué te ha parecido nuestro guía?

—René, es magnífico.

—Bueno, aunque en verdad para mí del todo no fue un guía, porque yo ya conozco casi toda la ciudad; en tres meses que hace que vivimos aquí se conoce bastante, porque como recordarás nosotros residimos mucho tiempo en París.

—Y por qué decidieron venir a México?

—No sé, cosas de papá él dice que es mejor para sus negocios; pero volviendo al tema, verdad que René es un hombre excelente? Y parece muy interesado en tí María Teresa, no hay duda que lo flechaste; pero oye, es cierto que no tienes compromisos, allá en el pueblo.

—No, no Helene cómo puedes imaginarte eso, no podría comprometerme con un hombre de pueblo, con un provinciano, no lo digas ni en broma.

María Teresa ha quedado silenciosa, con la imaginación le parece verse de nuevo en la humilde salita de su casa, rodeada por los viejos muebles de cretona alumbrada por la luz color de rosa de la pequeña lámpara que alumbraba la estancia, y allí, cerca de ella, en la mesita de centro, el pequeño ramillete de frescas y fragantes violetas que todas las noches le traía su prometido, aquel hombre con el que pensaba casarse dentro de un mes, y al que a pesar de eso había abandonado para venir a la capital a pasar tres semanas con sus tíos; la familia Figueroa una de las más adineradas de México.

María Teresa, una joven sencilla, sentimental, pero inmadura en sus sentimientos; no deseaba ser una pueblerina como su madre, ella ambicionaba una posición como la de su tía; pensaba que el amor en el matrimonio era algo secundario, se imaginaba que lo importante era un hombre rico, y si además éste hombre era

distinguido de buena estatura, rubio y de ojos azules, como René Salgado, pues un nuevo horizonte se abría ante sus ojos; y pensando en esto, se puso de pie para subir a vestirse a su habitación.

Una hora después al bajar al comedor, una sorpresa la esperaba; su tía Matilde Rivas de Figueroa; una dama alta, elegantemente vestida y de facciones delicadas, cuyos ojos grises brillaban con un tinte de malicia le salió al encuentro llevando entre sus manos un inmenso ramo de rosas rojas.

—Mira hija, mira lo que te ha enviado René, son preciosas, o si a mí cuando tenía tu edad me hubieran mandado un ramo así, creo que me hubiera vuelto loca.

—Bueno, muy cuerda no creo que lo hallas estado nunca Matilde.

—Carlos, ten cuidado con lo que dices.

—Carlos Figueroa, el poderoso industrial, marido de Matilde, se ha acercado a las dos mujeres interrumpiendo el diálogo de éstas; Carlos Figueroa es un hombre de aproximadamente sesenta años, de cabellos grises y de ojos negros, con su forma de vestir impecable, su estatura elevada y gruesa, y su manera de expresarse denotaba su origen provinciano.

—Por Dios mujer, no te vayas a disgustar por una simple broma que he querido darte.

—Mira tú que broma decirme que nunca he sido cuerda.

—Tan sólo en una oportunidad Matilde, al casarte conmigo.

—Eres terrible Carlos, siempre encuentras el camino para salir airoso de un asunto.

—Bueno, no hagas corajes Matilde, apúrate que nos están esperando en la fiesta de los Meléndez; y tú María Teresa procura divertirte con René, es un buen muchacho y tal vez pronto tendremos boda en la familia.

—Carlos creo que ni siquiera te has fijado en las rosas, mira, mira que belleza.

—Sí mujer ya he visto; pero anda entrégaselas a María Teresa, y vamos que se nos hace tarde.

Después de depositar el gran ramo de rosas rojas en las manos de María Teresa, Matilde le da un beso en la frente; don Carlos le da una palmadita en el hombro a su sobrina, y luego el matrimonio se aleja dejando a María Teresa sola en medio del salón.

Han transcurrido dos semanas, quince días de fiestas y paseos que han envuelto a María Teresa como en un torbellino; acosada por las atenciones de René, por las constantes invitaciones de sus tíos y su prima Helene, que todas las noches al regresar ella de algún paseo la recibe con sus modales más atolondrados mostrándole como una bandera de triunfo, el ramo de rosas rojas que René le envía todas las noches con una significativa tarjeta que dice: "Pa Tí Mi Amor"; siempre al final de esta escena Helene decía.

(Continuará)

ESTE FIN DE AÑO ESTRENE GRATIS CON SINGER



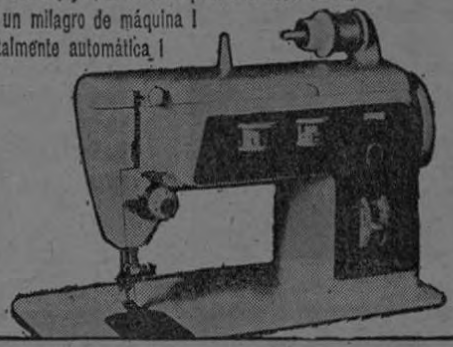
Gratis, un corte y un patrón.



... Fabuloso... con cada máquina de coser Singer Zig-Zag, usted recibe absolutamente gratis, un hermoso corte, y un patrón, para que estrene un elegante vestido en Navidad o Año Nuevo.

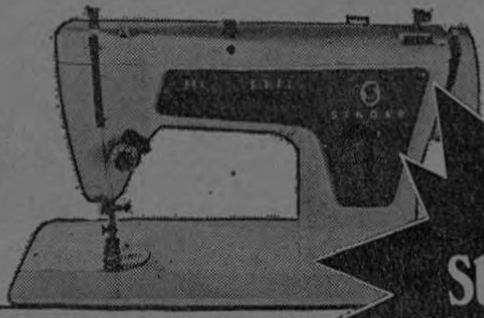
Sólo \$22⁰⁰

... es realmente fácil!
con sólo \$22.00 semanales, usted puede adquirir la maravillosa Singer 700, la única con Bobina Mágica, que se devana sola al toque de un botón. Hace costura recta, zig-zag, costura elástica, en círculos, y todo tipo de puntadas decorativas...
Es un milagro de máquina!
Totalmente automática!



Sólo \$15⁰⁰

También hay otra magnífica máquina de coser Singer que será suya por sólo \$15.00 semanales, la Singer 237. La máquina sencilla, práctica y realmente moderna. Hace costura recta y zig-zag.



Recibimos su máquina de coser hasta en: \$900⁰⁰

PREGUNTE SOBRE EL PLAN 6 SINGER

... Este fin de año visite su tienda o Distribuidor SINGER más cercano, o llame un agente, sin compromiso, al teléfono

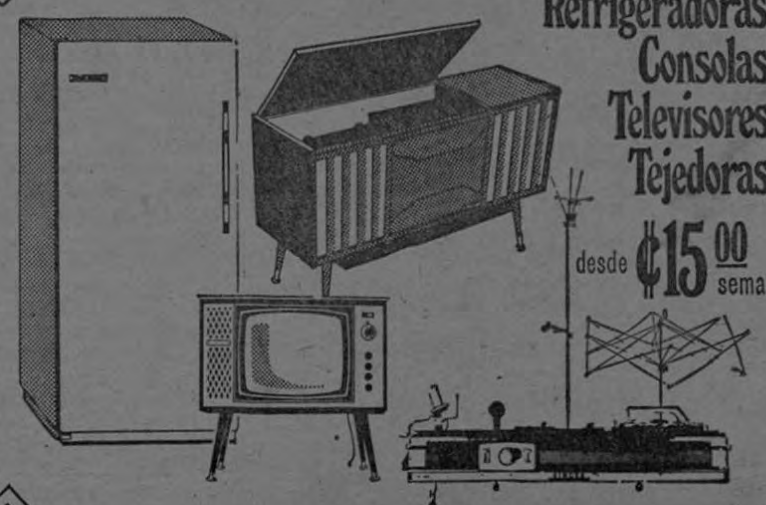
22-71-52

SINGER*

*Una marca de The Singer Company

Refrigeradoras Consolas Televisores Tejedoras

desde \$15⁰⁰ semanales



Las grandes capitales nos hablan de la lucha de tendencias en la moda

Por Helen Hennessy

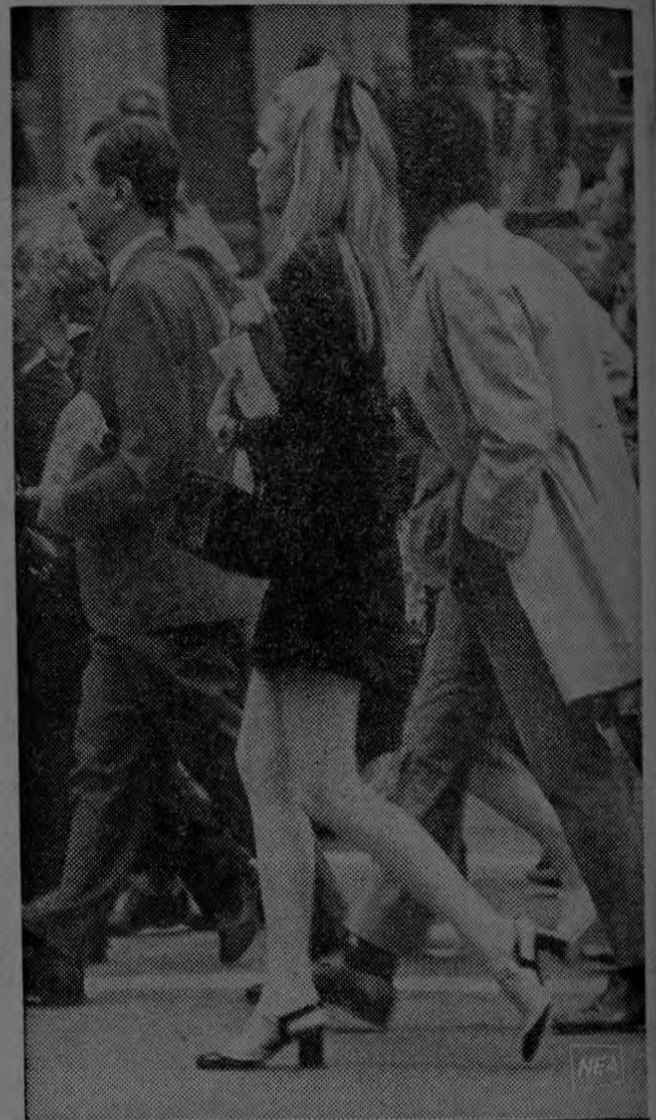
Exclusivo para ABANICO

NUEVA YORK.— Hace seis meses apareció la falda larga en las colecciones de París. Por medio de las publicaciones llegaron de París las noticias de que inclusive las vendedoras de tiendas estaban usando la falda bajo la rodilla.

De la noche a la mañana surgieron en Nueva York organizaciones en contra de la falda midi, hicieron explosión los pantalones y al contrario de las vendedoras de París, en Nueva York las oficinistas y vendedoras de tiendas, rehusaron renunciar a la mini.

El gran problema presentado por el nuevo largo de las faldas inclusive para aquellas a quienes les agrada, es financiero. Es probable que su surtido de zapatos se encuentre en buenas condiciones, pero debe cambiarse para adaptarlo a la midi. Los sombreros constituyen una parte muy importante en la silueta total de la midi durante el día y muchas hemos pasado durante años sin llevar sombrero. Otro gasto. Las botas son indispensables. No llevan el mismo diseño del año pasado y no son baratas. Inclusive las joyas de fantasía son totalmente nuevas. Y con esta economía enfermiza es una batalla espantosa, reunir suficiente dinero para comprarse siquiera un conjunto completo de acuerdo con la midi.

Así es como solamente la mujer con dinero que aún puede darse el gusto con la moda, la opinión resultante ha sido la siguiente: "Tal vez me compraré un conjunto o dos, pero eso es todo".



Al contrario de las parisienses, las oficinistas y vendedoras de Nueva York rehusan el renunciar a la mini. Mucho tiene que "decir" su presupuesto.



La falda midi avanza, pero abriéndose campo entre las minis que aún abundan y entre las micro-minis. Según una dama aficionada a la falda mini, es un pecado cubrir las piernas, a menos que sean feas.

Mientras los escaparates de los grandes almacenes, exhiben la nueva tendencia de la moda midi, los pantalones y los largos conservadores desfilan ante ellos... sin decidirse aún a adoptar este nuevo capricho de su majestad la Moda.



C
O
N
S
I
D
E
R
A
C
I
O
N

Es frecuente el caso de que estemos en casa o en la de una amiga con varias muchachas más y llegue un joven conocido de alguna. Si sabemos que el muchacho tiene interés en nosotras, es especialmente importante evitar ponerlo en el compromiso de que nos lleve a todas a alguna parte; ya sea a un cine, a tomar un refresco, o a dar un simple paseo. Esto es abusivo para con él, no sólo desde el punto de vista económico, sino también desde el social. Los hombres se sienten ridículos cuando se ven en público con más de una mujer. El límite máximo es de dos, y sólo si es que en nuestra sociedad aún se conserva la costumbre de ir "chaperoneadas". En cuanto a tener que sufragar los gastos de invitar a todo un "harén", no hay de qué hablar.

Si la salida es informal, sólo a dar una caminata, o un breve paseo en un automóvil nuevo, por ejemplo, no se será muy mal que le pidamos que nos acompañe. Por lo demás, si él mismo insiste en que vayamos todas, sin que ninguna de nosotras haya hecho nada para comprometerlo, también podemos acceder. Pero, si hubiera gastos de por medio, le demostraremos tacto y consideración si acordamos antes de salir que cada una pagará su consumo. El insistirá en que no —todos los hombres quieren parecer galantes, aunque estén temblando de miedo— pero nosotras debemos permanecer firmes en ese punto. El nos lo agradecerá.

Mari-Loli

usted sólo tiene un cuerpo
engalánelo con
Rogers



Camisa modelo 3230. Con ruedos y aplicaciones en fino encaje francés. En tricot de suaves colores amarillo, menta, rosado y melba.

Festival
70

Rogers

LA MODA DEL 71

Rogers

la ropa íntima femenina más fina del mundo



Abanico

SUPLEMENTO DOMINICAL

de

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

puede llegar todos los sábados a la puerta de su casa, en papel de diferentes colores,

con sólo suscribirse a

LA PRENSA LIBRE
sin cuota adicional alguna.

—Llame a nuestro teléfono: 21-00-11

—Pregunte por el Departamento de Suscripciones

—Dé su nombre y dirección

—y espere que LA PRENSA LIBRE,

con el suplemento ABANICO,
llame a la puerta de su casa.

SUSCRIPCION MENSUAL: ₡ 6.00

Suscríbase a

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

y adquiera el derecho a una encuadernación gratuita de cada 25 ejemplares consecutivos de

Abanico

"La enciclopedia periodística del ama de casa".

*Su
ropa
lucirá
femenina*

Por Helen Hennessy

Exclusivo para
ABANICO

Las mujeres desean lucir femeninas en la actualidad con sus ropas, después de varias temporadas de una elegancia peculiar y una diseñadora sabe cómo lograrlo.

Sus diseños están basados en el tema femenino, confeccionados en una variedad de largos y acentuados con el sabor romántico. Hay vestidos con largo "midi" en lana flexible y adornados con volados, que son especiales para el día. Los modelos para la noche están confeccionados en delicadas telas transparentes, aunque todas son inarrugables.

Esta diseñadora ha aplicado accesorios en cuero de reptiles, como adornos para sus bellos modelos para el día en tejidos dobles, donde un cinturón en forma de faja va recogido al pasarlo por argollas doradas.

Un elegante vestido tipo abrigo en reptil negro, se destaca en la colección. Lle-



Entre los nuevos modelos para la próxima temporada tenemos este conjunto que se compone de un "jumper" y una blusa de crespón (izquierda) con lazada al cuello y mangas aglobadas que se recogen en puños. Un delicado vestido en tejido de lana (derecha) con mangas largas y ajustadas al brazo. NEA.

va un cinturón adornado con hebilla plateada. Tiene para la viajera una falda plisada tipo acordeón para facilitar sus cualidades inarrugables.

Esta temporada colores encendidos se verán en las colecciones. Un surtido hermoso en las tonalidades más bellas abarcan la línea femenina que acompañan los nuevos diseños.

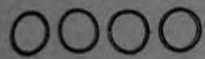
Si el conjunto estilo "gaucho" es su preferido podrá encontrarlo en lana negra adornando el modelo tachones para acentuar su estilo.

Si su primer modelo con largo midi va confeccionado en un escocés, puede agregarle atractivo con un chal triangular y con flecos en todo el contorno.



Lo
nuevo
en
trajes
de
noche

Los nuevos modelos en trajes de noche, nos demuestran que vuelve a renacer la tendencia a destacar el busto. Este traje, izquierda, en un brocado brillante, lleva la falda más abajo de la rodilla. A la derecha, un sugestivo modelo en conjunto de pantalones y túnica confeccionado en tejido estampado en animales selváticos.



C o r t S e a m o s

Mari-Loli



A veces nos ocurre que en un restaurante, café o club nocturno al que hemos ido en compañía de algún joven, nos encontramos con una amiga a quien hacía años que no veíamos.

Nuestro impulso natural es sentarnos a conversar con ella: que nos cuente de su vida en todo ese tiempo, si se casó, si ha tenido niños, en qué está trabajando, cómo está su familia etc., etc.

Sin embargo, esto es manifiestamente incorrecto, y si lo hacemos, resultará un desaire imperdonable para nuestro acompañante.

Lo correcto es hacer un aparte muy breve con nuestra amiga, pedirle su número de teléfono o su dirección, y disponer una conversación o cita para otra oportunidad.

En cuanto a la forma de poner fin al aparte, lo indicado es hacerle ver a nuestra amiga que debemos hacerlo, pues tenemos a nuestro compañero esperando por nosotras.

Es la manera de quedar bien con los dos

Modelo 7546. Faja de fina Lycra, con su exclusivo "Magic Mesh" insertado en la parte de atrás, que permite mantener la faja en su lugar como anclada a su cintura. Panel de látex de satén al frente para un mayor control en el abdomen y cómodos elásticos con forro interior de felpa. Tallas "Small", "Medium", "Large" y "Extra Large" y colores blanco y negro.

Modelo 826. Cómodo brassier con copas de tres gajos, la parte superior en fino encaje y la parte inferior en doble tela. Tirantes elásticos para mayor flexibilidad y bandas en algodón y dacrón. Con inserción de látex al frente para soporte adicional. Color blanco.

MODELOS DEL

festival

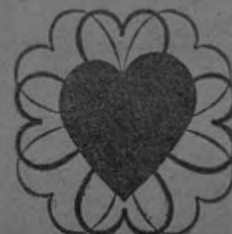
70

MODELOS DEL

71

luzca más adorable usando

Loveable



Modas y estilos

INFANTILES

Reyco

En ropa
de punto
todo
un NOMBRE

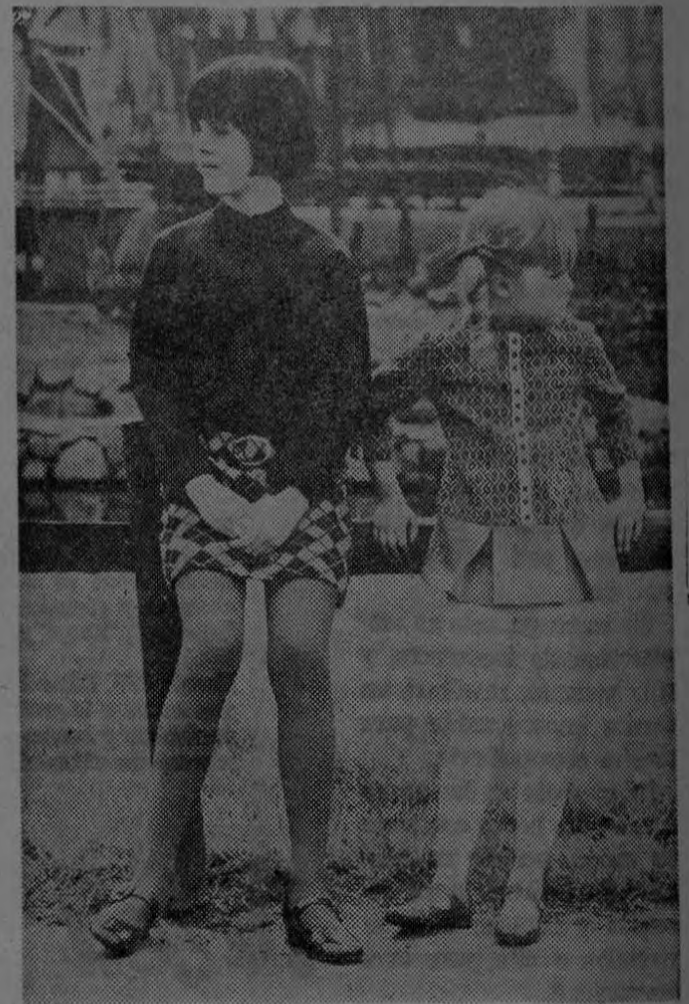
Modelos de pijamitas



Abrigo para bebé		Calzoncillo para nombre y niño
Camisa sport t-shirt la mejor de centroamérica	Sweater para caballeros y niños	Mameluco para niño
	Camiseta para niña	



Las blusas de punto, en rayas, siempre lucen preciosas y muy elegantes en los niños. Esta que presentamos, de la casa Donmoor, de Nueva York, es de estilo clásico y el complemento ideal para unos pantalones lisos.



La ropa para niñas, con mínimas excepciones, mantiene la falda mini. Claro exponente son estos modelitos de la casa Rosenau Brothers, de Nueva York: a la izquierda, traje de punto con cierre de cremallera y mangas rínglán, la parte superior en azul marino, la falda en rojo y azul. A la derecha, vestido con diseño de rombos, en anaranjado y verde con falda plizada en color naranja.

Reyco es mejor... Punto por Punto!!

las más importantes tiendas del país vender. REYCO

Espejo de la moda en París

Coco Chanel:

Una gran triunfadora

En medio de las tremendas extravagancias —quién más, quién menos—, que, como ventarrón de otoño, sopló en París durante el desfile de las colecciones "1971", pudiendo decirse a modo de epílogo, que, desde ahora, todas las locuras están permitidas, salvo una excepción: la costurera más antigua, casi nonagenaria, dio la nota de cordura, de distinción y de feminidad. Puedo hablar sin eufemismos, sin equívocos, sin pretender zaherir a nadie. Mademoiselle Chanel ofreció a todos lecciones de verdadera educación vestimentaria. Desde lo alto de su monumental escalinata, el día en que desfilaron sus lindas maniquí, "Coco", ataviada sobriamente con un traje sastre de surah blanco y con un gran sombrero redondo, pudo observar, como es su costumbre dos veces por año, que su elegante y fiel clientela era tan numerosa como siempre, y acaso más abundante y más escogida.

Conviene especificar que todos los modelos que iban pasando, eran aplaudidos frenéticamente; se tenía la impresión que se ovacionaba, se premiaba a la genial creadora parisiense por no haber desertado, por haberse mantenido a la altura de su pasado, de no haber capitulado como tantos otros. Todo el mundo la consideraba como una flor de París, como algo esencialmente de todos ellos vibrando al unísono junto con el recuerdo de las grandes figuras desaparecidas: Dior, Fath, Heim. Coco reinaba todavía y ahí estaba su colección que era toda primavera. Sus modelos reflejaban la extrema juventud de la colección, la más joven, la más adorable de todas; el auditorio se extasiaba ante esos "maravillosos tweeds", y un cronista murmuraba a su vecina que era la única costurera que había logrado diseñar airoosamente esos extraordinarios vestidos de "jeune fille" para bailar.

Eso es lo que llamo una vez más, el "milagro Chanel". En suma, esta colección está llamada a imponerse; muchos la imitarán secretamente, porque su silueta respira la sobria elegancia que seduce discretamente. No es ella quien cubrirá sus maniquís con atuendos gaucescos, con españoladas, con colores rabiosos de fantasía pueblerina, con uniformes chinescos y túnicas hindúes, con folklores del peor gusto. Nada de disfraces para ir al baile de máscaras. Sus faldas no son largas, ni cortas; ni siquiera sus pantalones son masculinos. Coco respeta siempre esa "mesura" tan francesa, ese término medio que cautivó siempre a París y que en el fondo refleja la personalidad de la gran artista, quinta esencia de su propio refinamiento.

La gran dama que ha sido siempre Chanel a lo largo de medio siglo —cumple en estos días 87 años—, es hoy la figura francesa que impone por la eterna juventud de todo lo que sale de sus salones, sin dejarse influenciar por aquellos majaderos que intentan abrirse

Es fascinante...es Kayser!



Nuevo y original mini-fustán Kayser modelo 11057 confeccionado en "CREPSET", la más reciente creación en telas para ropa íntima.

Colores: amarillo pinkissimo, lila, orange, aqua, rosado y otros.

PRECIO: ₡ 25.50

Mini-bikini Kayser modelo 10057 confeccionado en "CREPSET", y en una gran variedad de exquisitos colores que hacen juego con los mini-fustanes Kayser.

PRECIO: ₡ 15.00

Kayser...

intimidad que fascina!

New York London Paris

Adquiera lo más nuevo y exclusivo en ropa íntima donde su distribuidor Kayser

SAN JOSE: Tienda La Gloria • Scaglietti • Sears • Tienda Regis • El Encanto • Novedades Golán • Diorvett, Avenida Central • Hnas. Aued • Almacén y Tienda El Globo • Tienda Zig-Zag • Novedades Sonsire • Reviens • Ramírez Valido • Tienda Di Mare • El Siglo Nuevo • Tienda Don Narciso • Tienda Simón

CARTAGO: Rosa de Matamoros • Tienda La Confianza • Almacén Villanueva • HEREDIA: Tienda La Gran Señora • Tienda Alfaro • Tienda Rosabal • Tienda Oller • ALAJUELA: Fco. Llobet e hijos Ltda. • Bazar Elluany • Novedades Irma • Bazar Corella PUNTARENAS: Tienda La Nueva Gloria LIMON: Mares Ltda.

paso, dándose a conocer gracias a unos trapos que constituyen un insulto a la moda de París. Es probable que Balenciaga, espantado ya, hace dos años, de todo cuanto veía a su alrededor, prefirió "sabordarse", cerrar sus talleres y refugiarse en la tierra natal española. Coco Chanel resistió el asedio, rehusó capitular, y, una vez más, ofreció combate y ganó la batalla de la elegancia. Mas yo me interrogo, preocupada: ¿Por cuánto tiempo aún podrá resistir? ¿Cuando caiga esa estatua viva, nadie podrá reemplazarla!

Por:

Marquesa de

Souiller de

Saint-Romain

(Exclusivo para

ABANICO)

La midi y sus accesorios

Por Rosette Hargrove

Exclusivo para "ABANICO"

PARIS. —NEA.— Entre los accesorios para la nueva falda midi, tenemos el botín en raso negro del siglo XIX que es en material adaptable al pie o que va abotonado. Todos estos tipos de botas vienen en cuero, tweed, piel y raso. Un modisto de París los ha exhibido en dorado y plateado imitando el cuero de cocodrilo y en tela de lamé.

En el calzado la punta cuadrada está fuera de moda y la ha reemplazado una punta más delicada en forma almendrada y los tacones han adquirido por lo menos un alto de 6 a 7 centímetros.

Los cinturones son importantes, porque ayudan a dividir la silueta. Nunca se han utilizado con tanto énfasis las hebi-

llas, en todas las formas y tamaños en dorado o en metal plateado, formando parte de la decoración central en un conjunto.

La hebilla favorita del diseñador Venet, es un par de cisnes entrelazados. La de Cardin es un corazón enorme de la que se desprenden flecos o que lleva en el centro dos enormes flores. Las mujeres harían bien en buscar sus hebillas tipo antiguo en las tiendas que venden antigüedades. Sin embargo ya no se llevan en los zapatos, solamente en los cinturones.

Con respecto a las medias, cuando se dejan ver entre la parte superior de la bota y la bastilla del vestido, deben combinar este último. Medias en negro, café, púrpura, rojo, verde y beige, van de acuerdo con la moda.

La misma pauta se aplica en las sandalias para la noche, donde las medias complementan el color básico del conjunto.



Cuando usted no sabe qué decirle...

ROCOOCO de Lady Esther

la fragancia que habla por usted



En elegante frasco o en moderno atomizador

Del italiano Valentino, es este diseño que muestra un abrigo confeccionado en lana negra, de corte ceñido y falda acampanada con largo midi. El cuello presenta un detalle original, en su doble solapa. Lo complementa un cinturón ancho y es usado con zapatos de estilo salón y medias en el mismo tono. El sombrero, algo exagerado presenta la línea que recuerda el usado por los mosqueteros.

Moda
es
Noticia



El diseñador italiano Valentino presenta un vestido-abrigo en lana, de largo midi. El borde inferior está adornado de piel de zorro. Una enorme lazada en moaré natural le da el toque romántico a este encantador modelo que se acentúa con el sombrero en fieltro de ala ancha, y las botas en piel de serpiente.



Dama Elegante

**FLEUR
DE
LA MODE
PARISIENNE**

PARIS dicta:

MIDI y MAXI

NUESTRAS CASAS EXCLUSIVAS... |

CHRISTIAN DIOR

JEAN PATOU

PIERRE BALMAIN

PHILIPPE VERNET

JEANNE LANVIN

CASTILLO.



Apolo

XX



Página masculina a cargo del
Prof. RAUL FLORES DEL PEDREGAL

Tópicos de Alemania

En el "Blou Up" de Munich

"Jóvenes conscientes y tendenciosos" integran según el antropólogo Gehlen la nueva generación, que posee una "cultura propia de una amplitud universal desconocida hasta la fecha. Esta generación de "teens" y "twens"—como se les designa también en Alemania—desarrolla su cultura propia de la vieja generación. Quizás por que baila rock y beat, bebe Coca Cola y vodka, lleva mimi faldas y exige la "pildora", lleve a discotecas y universidades,

lee "sus" revistas y tiene "su" moda.

Quien según su lenguaje no está "in" está "out", que son casi siempre las personas mayores. En la república federal de Alemania viven casi nueve millones de personas de 16 a 24 años.

Cada una de ellas posee tocados y aparatos de radio propios, y uno de cada cinco, usa automóvil. Su capacidad ad-

quisitiva se eleva al año a . . . 24.000 millones de marcos.

La manera de gastar ese dinero es cosa que resueven por sí mismos. "La joven generación decide hoy lo que va a ponerse y lo que quiere comprar", manifiesta el portavoz de una gran casa de ventas por correspondencia. "Han pasado los tiempos en que las madres intervenían en las compras o en los encargos".

Pero quien crea que se trata de una "juventud desenfrenada"—como piensan en Alemania algunas personas entradas en años—se conunde de medio a medio—sinceridad, laboriosidad y cortesía—son, según un instituto demoscópico, las virtudes que más esman esos jóvenes.

Más de las dos terceras partes de ellas indican que lo que más desean es un matrimonio feliz y una vida familiar satisfactoria.

Las dos terceras partes escasas consideran que lo más importante en la educación de sus hijos futuros es que "destaquen en la escuela y en la profesión".

Un instituto de Marketing resume todas las observaciones en las suposiciones de que la mayor parte de los jóvenes sean un paso lo más equilibrado posible de la casa paterna a la propia.

De hombre a hombre

Hace varios días recibí esta carta: "Prof. tengo veinte años y estudio en la noche. Soy muy bien parecido pero tengo un defecto o una cualidad según yo: las mujeres fáciles me atraen, sean bonitas o feas. Por esta razón tuve relaciones íntimas con varias chicas fáciles del colegio donde yo estudiaba y una de ellas en el trayecto íntimo conmigo tuvo una niña.

Luego me di cuenta que esta chica, teniendo relaciones conmigo, las tenía con un mecánico, aunque yo era el que la acompañaba a todos los lugares y éste no lo hacía. El padre de ella quiso casarnos. Pasé un tiempo sin acercarme donde ella por conveniencia propia. Después volví con ella no por amor, sino por seguir aprovechando las nuevas oportunidades que me daba y a la niña yo la presentaba como mi hija sin sentir verdadero cariño por ella pues bien sé que no es hija mía. Sinceramente cuando pienso en lo que he hecho concluyo que no estoy conforme conmigo mismo. Sin titubeos dígame que clase de persona soy yo? "El Gato".

Recuerde amigo lector que no soy un adivino ni cosa por el estilo. Pero por lo que me dices en tu carta, te diré primeramente que eres un ser con muy poco orgullo y carencia de la verdadera masculinidad. Debes saber que el "Hombre" con el sentido de la palabra, se siente verdaderamente atraído por la mujer "difícil", por esa que todos nuestros amigos quisieran conquistar y que se les hace imposible. Demuestras tú ser menos inteligente que el mecánico.

Pues tu rival conociendo la clase de mujer que había caído en sus redes no se exhibía con ella como tú lo hacías y entonces sus familiares ni podían culpar a nadie que no fueras tú. Sea tuya o de otro la niña no es motivo para negarle cariño. Lo malo y la poca dignidad que existe en tí, es haber vuelto a tener relaciones con esa mujer que estuvo jugando contigo aunque al final también ella salió perdiendo. Ves como tengo razón al decirte que te falta un poquito de orgullo y otro tanto de masculinidad. . . . Pero no te desanimes, tienes una perfecta edad para redimirte, para conocer bien que es lo bueno que tiene la vida, para aprender a ser digno y delicado en todo momento; pues sólo así lograrías avergonzarte de tus hechos pasados. Por lo menos ya distes un buen paso: Reconoces lo que eres o lo consultas. Lo demás queda a tu buena voluntad. No olvides que el hombre que desea estar conforme consigo mismo se relaciona con personas decentes y sus actos son siempre también decentes.

Mini-Comentarios

MIRTHA después de sus éxitos en San Juan, Puerto Rico ha regresado a su patria Venezuela. La "chinita" le dicen a la preciosa cantante. . .

"EL CONDOR" es una nueva película de Jim Brown con un "oeste diferente". Además está Lee Van Cleef, de nuevo en un rudo papel. . .

En casa de la modelo María Magdalena se reunieron esta semana los conocidos cantantes internacionales Tony Acosta y Armando Sandoval. También estuvieron en la reunión el modelo Vanny Cueva, el amigo Rogelio Ruano Fuentes, el periodista Víctor Hugo Vargas A. y este columnista. La reunión fue un éxito dada la virtud de anfitriona que tiene la Sra. Bal. . .

Sin necesidad de salir de Estados Unidos, Elvis Presley obtiene cada día más grandes triunfos en Inglaterra pues aumentan en aquella nación los Clubes de admiradoras de Elvis. . .

Liz Taylor a la salida de un hotel donde se hospedaba en Inglaterra fue bañada con una manguera desde un camión que después del hecho desapareció. Según los rumores se cree que fue obra intencionada de los amigos de Sibil la ex de Burton. . .

A principios del próximo año se inaugurará en Puntarenas una "discotheque flotante". . .

JIMMY SANTI tiene buenas intenciones de venir a Costa Rica y todo depende de que alguien se decida a traerlo para que haga sus presentaciones en este país. . .

El venezolano Héctor Cabrera considerado una de las "tres voces mejor de América" obtuvo el Primer Lugar en el Cuarto Festival de la Canción en Buenos Aires. . .

El conjunto que dirige RAMIRO GUZMAN denominado ARCO IRIS MUSICAL, cada día va superándose más y más por lo que desde esta columna felicitamos a todos sus integrantes. . .

La Feria Internacional de El Salvador está en su apogeo y según informaciones está resultando todo un éxito. El Conjunto de los Hermanos Vargas están allá representando a este país. . .

DISCO DE MODA: "LAS COSAS QUE ME ALEJAN DE TI", que vocaliza Héctor Cabrera y que el lector Roberto Miguel Volio dedica a Milagrito. . .

CONTESTANDO: "MADRID" fue una composición que Agustín Lara dedicó a esa capital pero también indirectamente a la actriz María Félix cuando se separaron. Complacido el lector Gonzalo Arias M. . .

CREE Y NO CREE: Que diariamente a las 6 y 30 p. m. en la sala de correos conversan íntimamente una pareja de casados pero con distintas personas. Hay alguien que los conoce, que los tiene ya controlados. . .

Moda Masculina

"Como para igualarse a un rey"

La casa Stanley Hagler, de Nueva York, ha introducido nuevamente las joyas en la moda masculina.

Es así como nos presenta este conjunto negro, estilo maxi chaleco, que se complementa con un sweater cerrado de cuello de tortuga y manga larga. En el bolsillo del chaleco, un adorno de leones unidos por cadenas, todo de metal. El cinturón, en metal flexible como los brazaletes de los relojes y en la muñeca derecha una esposa igualmente metálica luce como pulsera.

Un anillo de sello y un bastón con adornos de plata son los detalles finales de este exótico, a la vez que elegante, modelo de Stanley Hagler.



¿Quieres ofrecer un obsequio especial?

Lociones y psicología... infantiles...

Las lociones así como las joyas, se unen íntimamente a la psicología de la mujer. Siempre son bien recibidas porque llevan un mensaje especialmente femenino, pero deben saber escogerse.

Existe una loción para cada tipo de mujer, así como existe una loción para cada ocasión diferente.

Una mujer tímida y delicada, no usará, posiblemente, una loción de fuerte y atrevido aroma. Ella preferirá los aromas florales y ténues. Los que den apenas una aureola de fragancia sin que esta sea demasiado notoria.

La mujer deportista y activa, preferirá lociones algo más culinarias, refrescantes, que exciten aún más ese sentido innato de acción, ampuje, movilidad...

Una mujer sofisticada si agradecerá y sabrá apreciar lociones con aromas atrevidos, diferentes, para realzar su misteriosa personalidad.

—oO—

También debe tenerse en cuenta la actividad de la persona a la que se piensa hacer ese obsequio.

Una secretaria, por ejemplo, no debe, por más que esto le atraiga, usar aromas penetrantes, ya que en su trabajo la discreción debe ser su principal norma a seguir.

Una jovencita usará con seguridad en sí misma, cualquier loción, ya que en su juventud prácticamente todo está permitido, sobre todo si tiene completa independencia en sus actividades.

Si se sabe que la mujer a la que desea hacerse el obsequio tiene ya un perfume predilecto, que siempre usa, sería bueno ofrecerle una loción tenue y refrescante, para después del baño, que no le impedirá usar luego, como toque final, su perfume favorito.

Cumpleaños, despedidas, con valedencias, llegada de un nuevo hijo, bienvenida a una nueva actividad muestra de agradecimiento por cualquier favor... Todos estos son motivos que ameritan el regalo de una loción, obsequio que cualquier mujer delicada y de buen gusto podrá agradecer.

Mariángeles

Para esta Navidad y para siempre convierta la rutina de su baño en un tratamiento de belleza WRISLEY

Rompa la monotonía del baño diario, adquiriendo incomparable belleza para su piel, la belleza que da WRISLEY. La casa WRISLEY le ofrece tres delicadas líneas para su baño: Hob Nail, French Lilac y Lemon Twist.

HOB NAIL:
Sútiles fragancias que la acompañarán por horas:
Lilly of the Valley
Moss Blue
Antique Spice
Deliciosas colonias en lujosísimo envase para tocador, acompañadas de jabones, talqueras y loción para el cuerpo y manos en la misma fragancia.

FRENCH LILAC:
Todo el encanto de la primavera francesa se halla en esta línea que consta de jabones, talqueras, loción para el cuerpo y las manos y delicada colonia.

LEMON TWIST:
Tropical fragancia capturada en jabones, loción para el cuerpo y manos y refrescante colonia, que harán de usted el centro de atracción!



Wrисley

PARA EL MUNDO BELLO DE SU BAÑO

Distribuidores exclusivos Laboratorios Botica Francesa, S.A.

Etiqueta

por Emily Post

Cómo usar el tenedor y la cuchara

Tengo sobre mi escritorio esta nota: "Nunca he visto en un libro de etiqueta cómo sujetar un tenedor o una cuchara. He visto muchas personas sujetando uno u otro a la mitad del mango, probablemente como lo hacían cuando eran niños y no podían manipularlos como es debido por una extremidad. ¿Es esto correcto?"

Es difícil describir la manera apropiada de sujetar un tenedor sin un dibujo, pero trataré de explicarlo. En la mano derecha, se sujeta cerca de la extremidad del mango, con los dientes hacia arriba. El centro del mango descansa sobre el dedo del medio y el tenedor es sujetado firmemente por el índice y el dedo pulgar.

La cuchara es sujeta de igual modo. Cuando se usa el tenedor para cortar carne y comiéndola, si usted prefiere, al estilo "europeo" los dientes se vuelven hacia abajo. El mango se agarra con el puño de la mano izquierda y el índice es extendido hacia abajo.



Su actitud ante la vida

Hablemos del trabajo

Hoy en día, es rara la mujer que no trabaja. Unas lo hacen por distracción, otras por salud, las más, por necesidad.

Si usted lo hace por distracción o por salud, no entra

Una radiante sonrisa al iniciar el día y que nos acompañará durante toda la jornada de trabajo, es una arma poderosa para ganar cualquier batalla, por ardua que ésta sea. Nada ha podido igualar el valor de una sonrisa para crear un ambiente de cordialidad.

en consideración lo que vamos a decir.

Hablamos para aquella que necesita de su sueldo para redondear las entradas familiares y ajustar el presupuesto.

Ellas son muy dadas, en ciertas ocasiones, a quejarse del trabajo. Es cierto que es muy agradable quedarse en la casa, pero si nuestra obligación está en la calle, en la oficina, en la fábrica, debemos hacer frente a la obligación con optimismo y con alegría.

Dijo Jalil Gibrán:

"El trabajo es progreso. Y amar la vida mediante el trabajo es disfrutar del más recóndito secreto de la vida..."

Y todo conocimiento es vano, excepto cuando hay trabajo. Y todo trabajo es vacío, excepto cuando hay amor.

Y cuando laboras con amor, te enlazas contigo mismo y con tus semejantes y con Dios".

Esta lección, dicha con toda la majestad poética de Gibrán viene a demostrarnos que al trabajo se le puede llegar con alegría. Que debemos ir a él con espíritu abierto y no aprovechar las pequeñas cosas para quejarnos.

¿Han notado como una persona puede echar a perder el ambiente de una oficina con sus quejas? Es aquella que siempre espera más de lo que recibe y siempre cree merecer más de lo que le otorgan. Ella sembrará la discordia, no estará feliz consigo misma, con los demás, ni a ningún trabajo le encontrará satisfacción. ¡Que no seamos de esas!

El menú



de la semana

Preparar un menú balanceado, sabroso, y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofreceremos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestras lectoras.

NOTA: Cuando se desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de ABANICO.

LUNES

Desayuno

Jugo de pera
tostadas con queso
café o té

Almuerzo

Ensalada de tomate
arroz con petit pois
carne sudada
puré de camote

Cena

Consomé
torta española
dulce de coco

MARTES

Desayuno

Papaya en tajadas

Corn Flakes con leche
huevos revueltos
café o té

Almuerzo

Ensalada de chayote sazón
arroz blanco
biftec encebollado
papas francesas
fruta
Cena
Sopa minestrone
pastel de tortilla

MIERCOLES

Desayuno

Jugo de naranja
tostadas francesas
jalea
café o té

Almuerzo

Ensalada de tomate y repollo
arroz verde (con chile dulce
rallado)
frijoles blancos con costilla
buñuelos en almíbar

Cena

Sustancia
zanahorias salteadas con mantequilla
tortitas de carne

JUEVES

Desayuno

Jugo de melocotón
pan dulce
queso
café o té
Almuerzo
Ensalada de berros
arroz blanco
huevos a la ranchera
gelatina
Cena
pastel de carne
café o té

VIERNES

Desayuno

Jugo de albaricoque
tostadas con canela
café o té
Almuerzo
Ensalada de tomate y cebolla
arroz con calamares
tortitas de yuca con miel

Cena

Crema de espárragos
pizza de queso y jamón

SABADO

Desayuno

Papaya en tajadas
huevos fritos con bacón
tostadas
café o té

Almuerzo

Ensalada de papa con perejil
y cebolla
lengua fingida
barbudos de vainica
helados
Cena
Sandwiches de atún
pie de limón
café o té

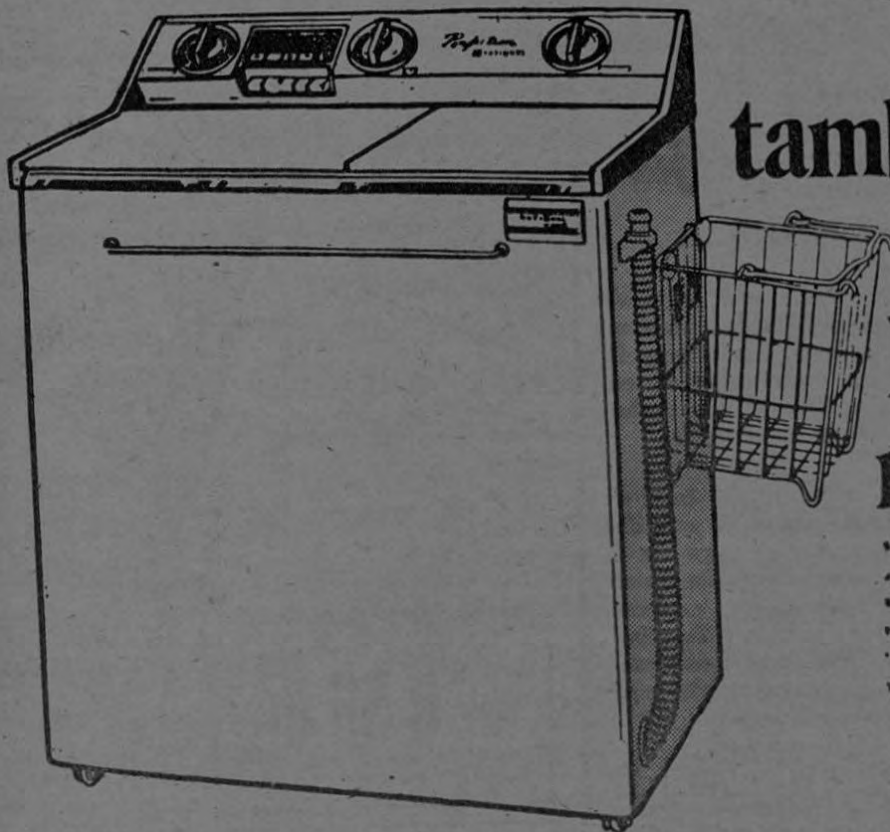
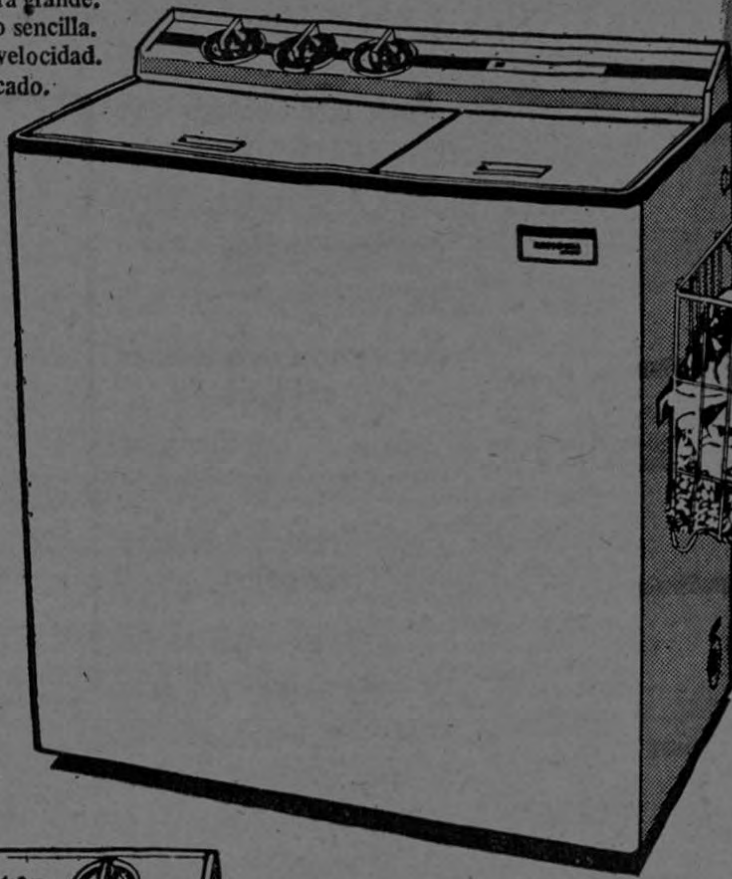
DOMINGO

Desayuno

Jugo de frutas
pan cakes con almíbar
café o té
Almuerzo
Ensalada rusa
pollo frito
papas tostadas
dulce de higos
Cena
arrolladitos de jamón y piña
tostadas

Lave 40 camisas sin mover un dedo con la lavadora National N-5500P..

- Capacidad extra grande.
- Acción del agua doble o sencilla.
- Secador centrífugo de alta velocidad.
- Controles de tiempo para lavado y secado.
- Cesta plástica para ropa lavada.
- A prueba de oxidación.



también puede lavar
30 camisas con la
N-4000 y todavía
no mueve un dedo.

- Lave y seque 30 camisas de una sola vez.
- Magnífica lavadora National con "Remolino Mágico"
- Completamente inoxidable.
- Diferentes velocidades de agua.
- Reloj para tiempo de lavado.
- Cesta plástica para ropa.

Con la garantía del taller
de servicio National



Visite a sus distribuidores NATIONAL

NATIONAL

Si sabe lo que hace en electrónica.



RECETAS

a cargo de
DOÑA NANNIE

de Revista Femenina

PUDIN DE BERENJENAS

Lave, corte por la mitad a lo largo y hierva en agua salada hasta que estén blandas.

2 libras de berenjenas
vierta 4 cucharadas de aceite en una sartén y dore

2 cucharadas de cebolla picada fina
junto con

½ chile verde picado fino
Agregue

¼ de libra de tomate pelado sin semillas y picados
Sazone con

sal y pimienta de Mc. Cormick al gusto

Deje cocer durante 10 minutos, incorpore el puré de berenjenas.

Cocine 5 minutos más.

Retírelo del fuego y añada

3 cucharadas de queso rallado

Agregue al puré de papas

1 cucharada de manteca

y yemas de huevo

Sazone con

sal, pimienta y nuez moscada de Mc. Cormick al gusto.
Y mezcle bien.

Vierta en una fuente para horno enmantecada la preparación de berenjenas. Cúbrela con el puré, coloque el resto en una manga con boquilla rizada y adorne la fuente al gusto

QUESADILLAS

RELLENO

Revuelva en un trasto los siguientes ingredientes junto con 1½ taza de Nacarina.

1 huevo

2 cucharadas de manteca

3 cucharadas de queso blanco

2 cucharadas de leche

2 cucharaditas de polvo de hornear

clavo de olor de Mc. Cormick al gusto

7 cucharaditas de azúcar Victoria

1 cucharadita de achioté

2 cucharadas de miel.

PASTA

Revuelva bien hasta que quede una pasta suave

2 tazas de Nacarina

1 cucharada de Mirasol

1 cucharada de manteca

4 cucharaditas de royal

¼ libra de azúcar

2 huevos

2 cucharadas de leche

1 pizca de sal.

Con una tapa firme redondeles, rellénelos y arróllelos como una empanadita.

Hornéelas a horno moderado.

PIZZA DE FRUTAS

Prepare con boronas de galletas dulces de Pozuelo y Mirasol derretida la concha para la pizza.

Cuando la pasta se solidifica agregue

1 caja de natilla de Dos Pinos

revuelva con 1/3 taza de azúcar Victoria y

1 cucharadita de vainilla

Coloque

tajaditas de banano

uvas cortadas en dos

gajitos de melocotón

higos en almíbar

y algunas otras frutas que combinen

TAPIOCA DE GUAYABA

Combine

1½ taza de guayaba triturada

con

½ taza azúcar Victoria

y déjelo reposar ½ hora.

Póngalo en un colador por 2 minutos

y agregue agua suficiente para completar 2 tazas

adicione

¼ taza de tapioca

y

¼ cucharadita de sal

¼ cucharadita de nuez moscada Mc. Cormick

¼ cucharadita de canela de Mc. Cormick

y 2 onzas de Mirasol que esté suave

Cocine hasta que está espeso quite del fuego inmediatamente y agregue la pulpa de la guayaba y por último adicione

1 cucharadita de jugo de limón.

Sírvase con galletas de Pozuelo.

Para mudanzas

Cuando envíe los muebles a su nueva casa átele un letrero a cada uno indicando dónde debe ser colocado, cosa que usted deberá planear de antemano. Para mover de lugar sus muebles y que no le arañen el piso, póngales en cada pata un calcetín viejo atado con una bandita elástica. También es útil encerar la parte de las sillas que toca el suelo, para que resbalen mejor al usarse. Esto, si no quiere comprar las patas postizas que venden en el comercio.

Rápidos cubitos de hielo

Para obtener en menos tiempo una nueva gaveta de cubitos de hielo, antes de volverla al refrigerador deje en ella tres o cuatro y llene el resto con agua. Los "viejos" cubitos enfriarán el agua más rápidamente y así se acortará su proceso de congelación.

Borre las marcas de lápiz

Para quitar las rayas de lápices que los chicos hacen en las paredes, frótelas suavemente con fino "algodón metálico" del que usa para limpiar cacerolas.

Para que las gavetas se deslicen

Para facilitar el deshizamiento de las gavetas o cajones de los muebles, frótelas las superficies de contacto con parafina, utilizando una vela.

Para un marco dorado oxidado

Frótelo con una tela suave impregnada de trementina.

Para "revivir" pinzas de cejas

Cuando ya no agarran bien, se les restaura esa capacidad por medio de una lija de uñas de papel. Se introduce la lija entre las dos patas de la pinza y se frota ésta fuertemente hacia atrás y adelante, alternando ambos lados de la lija el áspero y el suave.

Pastas para mojar papitas...

Se mezcla una latita de jamón del diablo, con un huevo duro picado muy fino, una cucharadita de cebolla rallada y dos cucharaditas de mantequilla.

Se mezcla una taza de pulpa de aguacate con dos cucharaditas de jugo de limón, una cucharadita de cebolla rallada, dos cucharaditas de aceite de oliva, unas gotas de tabasco y cuatro tiras de bacon frito y picado muy finamente.

Se mezcla una lata de 10 onzas de almejas, escurridas y picadas, con ocho onzas de queso crema y 1/4 taza de mayonesa. Se sazona con unas gotas de tabasco.

Se mezcla una taza de natilla con un sobre de cebolla deshidratada.

Se mezclan 6 onzas de queso crema con una taza de piña en conserva, triturada y escurrida, y 1/4 de cucharadita de paprika.

Casos

Cosas

Casos

Cosas

Casos

Cosas

GIMNASIO SILUETA

Modernas instalaciones BAÑOS SAUNA.

Ahora le ofrecemos soda y salón de belleza.



No pague matrícula

Sólo **¢ 50.00**

al mes

y tiene derecho a los 6 días de la semana.

Abierto de 7 a.m. a 9 p.m.

PREPARE YA SU FIGURA PARA
NAVIDAD Y TEMPORADA
DE VERANO

Sistema individual

Teléfono 22-47-82

ESTRELLA ZELEDON DE YAMUNI

Las atenderá personalmente al costado Sur del antiguo Colegio Sión.

Para el hogar,
sugerencias
de lectoras

Por POLLY CRAMER

Exclusivo para ABANICO

"Estimada Polly: Las bandejas en material de aluminio para colocar en el horno y q' se tiran a la basura después de usarse son muy convenientes, pero son tan livianas y delgadas, que se doblan bajo el peso de la comida. El riesgo de que accidentalmente se derrame su contenido, puede disminuirse usando dos bandejas a la vez, una adentro de la otra. Solamente la de encima se ensucia por lo tanto no demanda gastos hacer esto, ya que la inferior puede volverse a usar si la otra no tiene remedio lavándola. Señora T. L."

"Estimada Polly: A las medias nylon viejas se les puede dar otro uso fuera de utilizarlas para tejer alfombras a crochet. Haga un bello cojín en alguna tela lavable y como relleno, use el nylon de las medias cortadas en tiras. Todo esto se puede lavar en la máquina lavadora y se secará rápidamente. Señora R.C."



ABURRIDA
de esa monotonía?

ALEGRESE!

Llegó

Ebanita

con la magia y el embrujo de la madera de ébano.

La NUEVA y revolucionaria VAJILLA AUXILIAR EBANIL dá nueva vida a su mesa, a su rincón de té, a su bar y a su sala de coctel.



Ebanil

Alegre su vida con

Ebanil®

una creación de **STAR**



La escuela de los

Nos metemos ahora de lleno en lo que significa tener autoridad. Es una especie de don natural que se acepta espontáneamente por los demás y puede ser también algo que se adquiere con un perseverante ejercicio. ¿Posee ese don natural de autoridad o debe aprender a mandar? Concretamente, en el campo de la familia. ¿Sabe ejercer esa única autoridad de dos personas o tiene que hacer un cursillo de formación acelerada para aprender a mandar conjuntamente con la otra persona —marido o mujer— que comparte la autoridad con usted?

Para averiguarlo, conteste a las preguntas de nuestro "test" con una gran sinceridad. Engañarse aquí sería tonto, porque significa engañarse a sí mismo y, en esta etapa de autoformación que estamos viviendo, una actitud falsa nos resulta inaceptable.

SI NO TEST

- 1.—¿Ha establecido, junto con su mujer (o marido), un horario para la marcha general de la casa?
- 2.—¿En el reglamento establecido hay más afirmaciones que negaciones?
- 3.—¿Sabe cada persona de la familia cuáles son las obligaciones de cada uno?
- 4.—¿Manda las cosas con voz y gesto de enfado?
- 5.—¿Ha logrado que la disciplina sea como un juego?
- 6.—¿Hay en su casa un clima de alegría?
- 7.—¿Tienen sus hijos igual confianza con el padre que con la madre?
- 8.—¿Han dado a cada hijo uno o dos encargos de los que tienen que responder diariamente?
- 9.—¿Han formulado un código de honor familiar?
- 10.—¿Las reglas establecidas son más de diez?

SI NO

- 11.—¿Razona a sus hijos el porqué de los mandatos?
- 12.—¿Ha dicho alguna vez "esto se hace por encima de Carlos V"?
- 13.—¿Impone sus opiniones a sus hijos como si fueran artículos de fe?
- 14.—¿Se preocupa de enseñar unas normas fundamentales y luego deja libertad a sus hijos?
- 15.—¿Ha desautorizado ante sus hijos —con palabras o gestos— una orden que haya dado su esposa (o su esposo)?
- 16.—¿Hay en usted algún "favoritismo" hacia alguno de sus hijos?
- 17.—¿Cuando ha hecho una promesa, ¿la cumple?
- 18.—¿Sabe premiar —con premios de afecto— el buen estilo de sus hijos?
- 19.—¿Acusa en plural de alguna cosa mal hecha?
- 20.—¿Corrige y reprende a solas cuando hay que hacerlo?



Cuando piense en ...

CORTINAS

piense en SAPRISSA

Ahora

novedosa línea en DAMASCOS importados y HERRAJES

NUEVO PLAN DE CREDITO Teléfono 21-80-80
PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

GARANTIA DE SERVICIO AÑO

Confecciones Inmediatas

EN CORTINAJES

21-80-80 al final de la Avenida Central



La mano reimplantada

Una sierra mecánica. Un brazo que se interpone en el camino de la cuchilla. Un grito. La mano, ensangrentada, ha quedado separada del cuerpo. Este drama ocurrió hace seis años en una granja de Kaxás, Suecia. La "muchacha de la mano cortada" es esta que aparece en la foto; entonces tenía nueve años, ahora quince. Después del dramático accidente Evy Eriksson fue llevada al Ostersund Hospital y aquí se realizó el milagro de la cirugía. El doctor Herbert Sunzell fue reimplantando la mano, nervio a nervio, tendón a tendón, con ayuda del microscopio. El brazo fue "rehecho" y la muchacha no tuvo necesidad de recurrir a un miembro artificial, que es la solución más avanzada que ofrecía la técnica hasta ahora. En estos momentos Evy maneja su "nueva" y vieja mano izquierda, que fue la accidentada, con gran soltura, aunque con menos facilidad que la derecha; coge cubos, levanta sobre su cabeza a un niño, toca la guitarra: dos de los dedos no responden por completo a sus órdenes, pero no puede decirse que Evy carezca de mano. Ella lo explica muy bien diciendo: "Peor pudiera haber sido". El doctor Sunzell acaba de demostrar que, en el futuro, los niños accidentados no tendrán que usar miembros artificiales salvo en casos graves. Los miembros malheridos pueden ser reinsertados en el cuerpo con ayuda del microscopio.

La Asociación Sueca de Cirugía ha certificado esta operación, que se suma al desarrollo de la técnica quirúrgica y al fabuloso mundo de los trasplantes, etc. Evy y su "mano izquierda" están dando la vuelta al mundo.

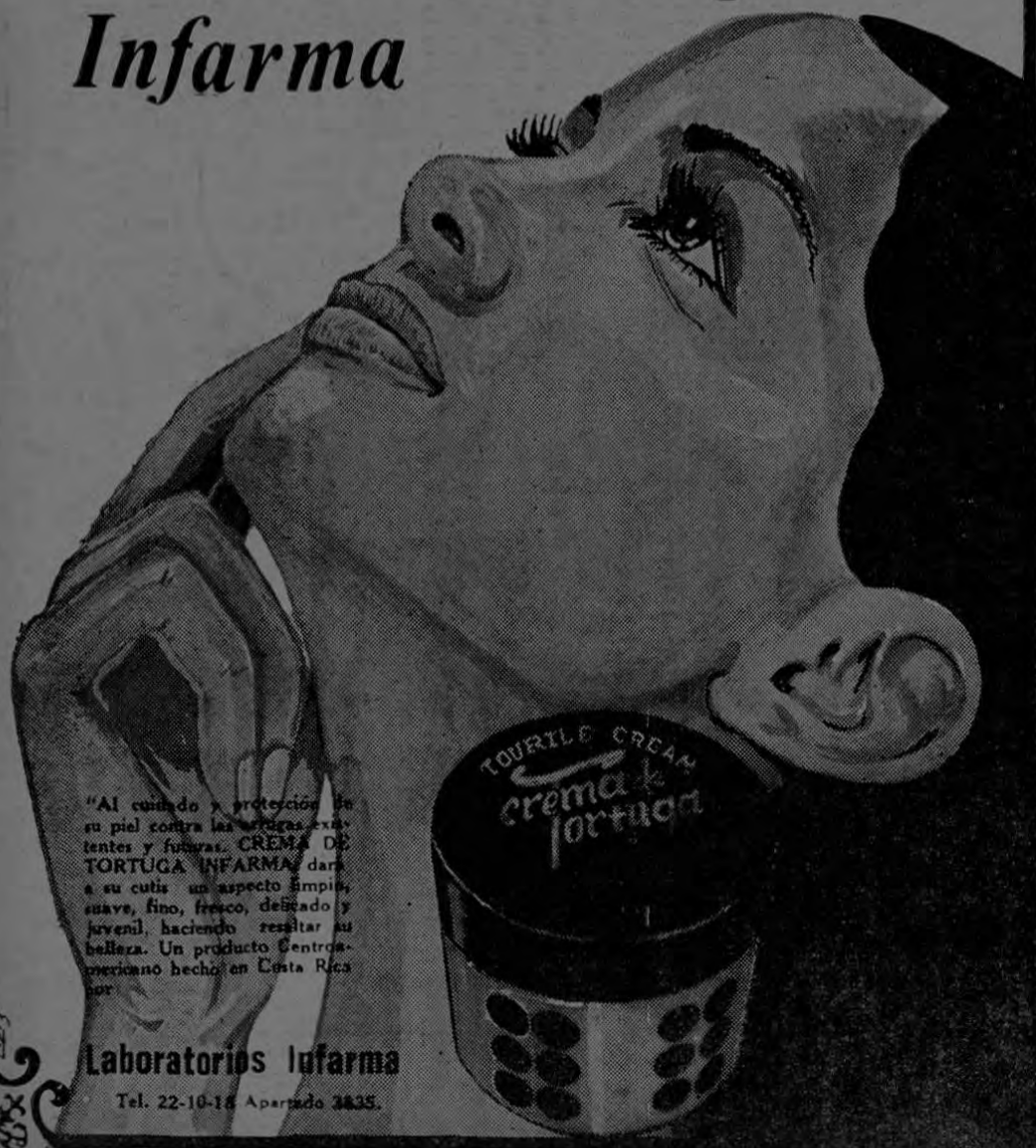
Europa Press



Realee la belleza de su cutis...

con la novedosa

Crema de Tortuga Infarma



"Al cuidado y protección de su piel contra las arrugas existentes y futuras. CREMA DE TORTUGA INFARMA, da a su cutis un aspecto limpio, suave, fino, fresco, deseado y juvenil, haciendo resaltar su belleza. Un producto Centroamericano hecho en Costa Rica por

Laboratorios Infarma

Tel. 22-10-18 Apartado 3835.

NUMERO DE LA NOVIA



LA NOVIA 1971

Los trajes más recientes para la novia de distintas edades, y todo lo que ella debe saber.

BELLEZA PARA LA NOVIA

Varias actrices de distinto tipo dicen cómo ser más atractiva.

LOS MEJORES PARTIDOS MATRIMONIALES DE LA ACTUALIDAD.

LA PLANIFICACION DE LA FAMILIA ES UNA OBLIGACION.

COMO VIVE EL FAMOSO RAPHAEL.

EL PODER DE LA MENTE INFLUYE EN LA SALUD, EN LA FELICIDAD.

Léalo en el número 22 de

VANIDADES continental

TIENE CUANTO USTED HA SOÑADO. ¡Y MUCHO MAS!

LAS MEJORES PUBLICACIONES QUE LLEGAN AL MIS
 DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO **ELEAZAR CALVO BRENES**
LA CASA DE LAS REVISTAS 100 VS. AL SUR DEL TEATRO VARIEDADES
LA CASA DEL BUEN LECTOR | **SUCURSAL**
Fronte a Almacén Koberg | En la esquina de la Soledad

Oficinas, Departamento de Distribución, Suscripciones y Bodegas en el Barrio La Soledad, 100 varas al Este de la Escuela España, Nº 1144 (Avenida 6, Calles 11 y 13).
Teléfono: 22-63-18

El rincón de la novia



Mantener siempre el encanto

La boda no es la culminación de un proceso... Es el comienzo de una vida. Una vida que puede ser feliz o infeliz. Duradera o corta. Llena de sueños o pesadillas.

Y las mujeres tenemos la responsabilidad de forjar una u otra forma. El camino que elegimos a partir del momento del matrimonio, es crucial.

No hay que pensar: "Ya me casé. Todo está arreglado".

Al contrario, hay que meditar: "Tengo que arreglar día a día mi futuro".

Porque el encanto de una relación amorosa no consiste en los momentos de intimidad o apasionamiento, sino en todos los instantes de la convivencia.

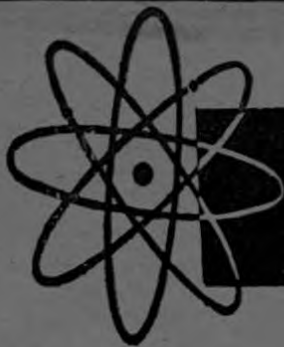
El desayuno, en paz y con una esposa bien presentada es vital para que el marido lleve una imagen especial de su mujercita. Qué tentación tan fuerte puede haber como para que olvide lo que tiene en casa?

Pero, si usted es desaliñada y cree que el romance de la noche anterior va a mantener una venda sobre los ojos de su esposo, para que en vez de una piel ajada, y sin higiene, vea una tez radiante y en lugar de un cabello revuelto, vea guedejas perfumadas, está equivocada!

Y así, a través de todo el día.

En el aspecto personal, en la forma de hablar, en la responsabilidad hacia sus obligaciones, en su actitud y consideración hacia el esposo.

Todo eso es parte importante del matrimonio y no debe descuidarse nunca!



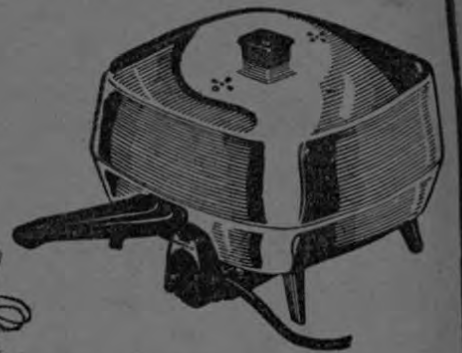
**ALFREDO EIQUIVEL
& CIA. LTDA** TEL. 22-92-22
APT. 885 SAN JOSE

50 vs. al este de Lacsá, entre
Pagaduría Nacional y Xerox

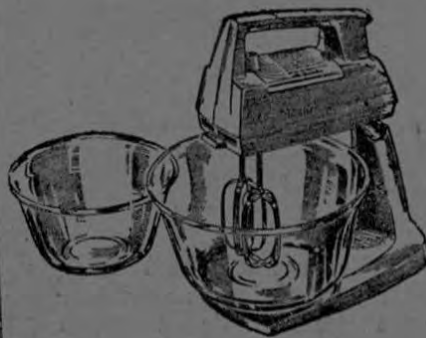
las invita a confeccionar en su
establecimiento sus

"Listas de Novias"

para facilitar a sus invitados la
selección de los regalos de bodas,
incluyendo los artefactos eléctricos
que le brindarán una valiosísima
ayuda en sus tareas de Ama de Casa.



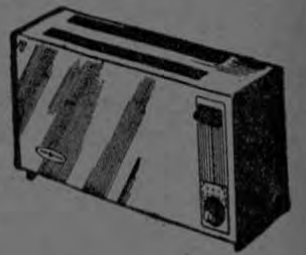
Sartén eléctrica con Teflón



Batidoras



Liecuadoras
de varios tipos

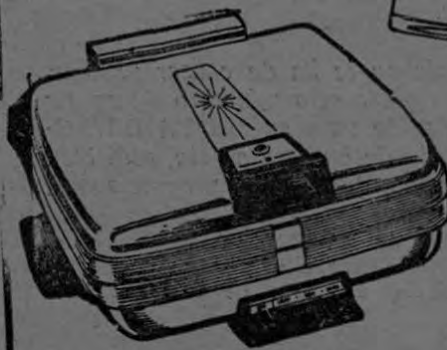


Tostadores
de pan automático

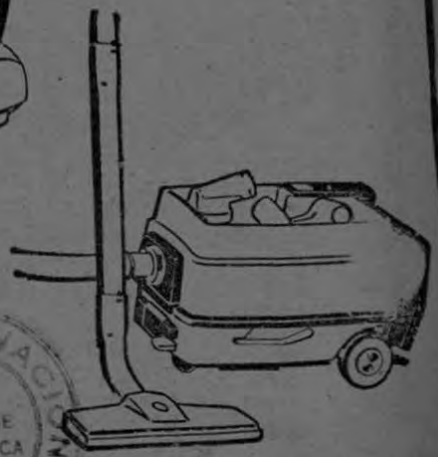
GENERAL  ELECTRIC



Planchas
eléctricas



Wafflera - Parrilla



Aspiradores de polvo



Cómo preparar una

“Lista de Novia”



Promoción exclusiva de

LA PRENSA LIBRE

Mucho se ha comentado en los últimos días sobre qué son y cómo organizar las “LISTAS DE NOVIA”, promoción exclusiva de LA PRENSA LIBRE, según patente publicada en “La Gaceta” de 7 de diciembre de 1968, que brindará a sus lectores, clientes y amigos ideas de gran interés.

Para las novias próximas a contraer matrimonio es una idea digna de tener en cuenta, ya que evitará los obsequios repetidos.

Para nuestros clientes, las “LISTAS DE NOVIA” brindan la oportunidad de dar a conocer todos los artículos que son de interés para las novias. Estas confeccionarán con esas ideas sus listas.

Y a nuestros amigos en general, las “LISTAS DE NOVIA” les evitarán dudas inútiles a la hora de adquirir un regalo, por miedo a que no sea del agrado de la futura esposa, o que vaya a ser un OBSEQUIO REPETIDO.

Ahora, algunos puntos de importancia para confeccionar las “LISTAS”.

- Primero, seleccionar uno o varios establecimientos, de acuerdo con el gusto y las necesidades de la novia, pensando que en ellos habrá de escoger los artículos que desea que le regalen.
- Una vez seleccionados los establecimientos, hará lo siguiente en cada uno. Lo visitará, y apartará, especificando en una LISTA, los artículos que sean de su agrado, teniendo en cuenta que deben ser de precios diferentes para que estén al alcance de todos los invitados.
- La LISTA formada deberá quedar en el establecimiento escogido, para que el encargado la muestre a las personas que vayan a adquirir los regalos.
- La novia indicará a los invitados donde tiene sus listas, para que éstos sepan adonde dirigirse en busca del regalo.
- Cada artículo adquirido, el encargado de ventas deberá borrarlo de la lista para que nadie lo compre repetido.
- Cuando el regalo escogido es de un precio alto, lo más conveniente es que los familiares más cercanos se unan para complacer a los futuros esposos, en la compra del mismo. Este caso se puede presentar con juegos de muebles, refrigeradoras, televisores, tocadiscos, vajillas, cristalerías, juegos de cubiertos... etc.
- Y... sobre todo, a la novia no le ha de causar pena ir con su futuro esposo o cualquier otro miembro de su familia, al establecimiento elegido para su “LISTA DE NOVIA”. Piense que la atención de que sea objeto, será bien compensada con la segura venta que ella les proporcionará.

El Departamento de Publicidad de LA PRENSA LIBRE, o la Sección Social, suministrarán cualquier detalle adicional referente a esta fantástica promoción publicitaria, exclusiva de LA PRENSA LIBRE.

Se ha sentido triste alguna vez? No tiene muchos amigos o amigas? Desea ampliar el círculo de sus amistades? Desea correspondencia con muchachos o muchachas, ya sea para cambio de postales, estampillas, etc, o con fines sentimentales?

ABANICO, con esta nueva sección, le da oportunidad de todo eso que usted espera de la vida y que, por tan diferentes razones, no ha logrado ver realizarse. Escribanos y su carta será eslabón en una cadena de simpatía y agradables sorpresas.

BRASILEÑA desea intercambiar correspondencia con jóvenes de Costa Rica, a fin de enviarse estampillas, postales y billetes de banco.

DIRECCION:
Marta Beltrán
Rua de Conselho 94
Guapiaco - SP
Brasil.

FILATELISTA BRASILEÑO desea correspondencia con colegas de Costa Rica para intercambio de estampillas e impresiones.

DIRECCION:
Waldecir Bianchini
Rua 21, Nº 601
Jales - Estado de S. Paulo
Brasil.

CHILENITA desea mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos para intercambiar estampillas, ideas e informaciones de tipo cultural, social, político y económico de nuestros bellos países.

DIRECCION:
Mariela Bittner Niklitschek
Casilla 98
Puerto Varas
Chile.

CHILENITA DE 15 AÑOS desea correspondencia con jovencitos costarricenses para intercambiar monedas, estampillas, postales, banderines, etc.

DIRECCION:
Ana María Ofitz
Casilla 65
Puerto Octay
Provincia de Osorno
Chile.

JOVEN DOMINICANO desea correspondencia con jóvenes filatélicas para intercambio de estampillas y postales.

Dirección:
Juan de Jesús Bautista Cepeda
Apartado 151
San Fco. de Macoris - Provincia Duarte
República Dominicana

JOVENCITA COSTARRICENSE desea mantener correspondencia con jóvenes extranjeros.

Dirección:
Flory E. Solano Rodríguez
Casa Nº 8 Acera 8 Alameda 1
Heredia - Costa Rica
C.A.

Qué
ualidad
emenina
traé
más al
nombre?



CAMBIE SU IMAGEN

sea diferente!

Diga adiós a la oficina y sea un nuevo hombre cada fin de semana. Un hombre de acción que resuelve problemas. Despreocupadamente. Los pantalones JESSE JAMES le permiten eso.



Una revista norteamericana de gran circulación realizó una encuesta entre sus lectores a fin de conocer sus opiniones respecto a las cualidades de la mujer que ejercen mayor atracción sobre el hombre. De las muchas respuestas publicadas hemos escogido dos, al azar. Una de ellas dice: "A despecho de lo que piensan las mujeres no es la belleza la cualidad femenina que atrae permanentemente nuestra simpatía o nuestro amor. Aquella que nos hace volver el rostro para contemplarlas un instante, pero pasado el fugaz momento de admiración, la belleza no deja huellas. Son otras cualidades más profundas, que tienen su raíz en el alma, las que definitivamente nos cautivan: la dulzura de una sonrisa, el cálido interés de una mirada, la amable comprensión de una palabra oportuna; todo esto vale más que muchas Venus de Milo estáticas y deshumanizadas".

La otra carta expresa: "El hombre reacciona de todos modos entre el atractivo femenino: huyendo de la mujer o tratando de dominarla. A la mujer corresponde estudiar en cuál de las dos etapas se encuentra aquel a quien desea atraer, y entonces actuar inteligentemente, desenvolviendo en cada momento una táctica adecuada. En ambos casos, "inteligentemente" significa "femeninamente", es decir, someterse a la voluntad del hombre en lo circunstancial, lo intrasigente, mientras con suavidad lo conduce a donde ella quiere llevarlo y él —aunque no lo confiese— desea ser conducido".

Pantalones JESSE JAMES, de mezclilla sanforizada de 16 onzas, costuras reforzadas y con el auténtico corte del oeste. Tallas del 2 al 40 para todas las edades, en variedad de colores.

Jesse James

COMODOS PRACTICOS DURABLES

PARA EL HOMBRE QUE GUSTA CAMBIAR



SOLO UN GOLPECITO

y una rica gota refresca

su aliento al segundo

Binaca

TABLETAS CONCENTRADAS

PARA EL BUEN ALIENTO



Distribuidores: CEFA Ltda.

Cómo preparar una

"Lista de Novia"



Promoción exclusiva de

LA PRENSA LIBRE

Mucho se ha comentado en los últimos días sobre qué son y cómo organizar las "LISTAS DE NOVIA", promoción exclusiva de LA PRENSA LIBRE, según patente publicada en "La Gaceta" de 7 de diciembre de 1968, que brindará a sus lectores, clientes y amigos ideas de gran interés.

Para las novias próximas a contraer matrimonio es una idea digna de tener en cuenta, ya que evitará los obsequios repetidos.

Para nuestros clientes, las "LISTAS DE NOVIA" brindan la oportunidad de dar a conocer todos los artículos que son de interés para las novias. Estas confeccionarán con esas ideas sus listas.

Y a nuestros amigos en general, las "LISTAS DE NOVIA" les evitarán dudas inútiles a la hora de adquirir un regalo, por miedo a que no sea del agrado de la futura esposa, o que vaya a ser un OBSEQUIO REPETIDO.

Ahora, algunos puntos de importancia para confeccionar las "LISTAS".

- Primero, seleccionar uno o varios establecimientos, de acuerdo con el gusto y las necesidades de la novia, pensando que en ellos habrá de escoger los artículos que desea que le regalen.
- Una vez seleccionados los establecimientos, hará lo siguiente en cada uno. Lo visitará, y apartará, especificando en una LISTA, los artículos que sean de su agrado, teniendo en cuenta que deben ser de precios diferentes para que estén al alcance de todos los invitados.
- La LISTA formada deberá quedar en el establecimiento escogido, para que el encargado la muestre a las personas que vayan a adquirir los regalos.
- La novia indicará a los invitados donde tiene sus listas, para que éstos sepan adonde dirigirse en busca del regalo.
- Cada artículo adquirido, el encargado de ventas deberá borrarlo de la lista para que nadie lo compre repetido.
- Cuando el regalo escogido es de un precio alto, lo más conveniente es que los familiares más cercanos se unan para complacer a los futuros esposos, en la compra del mismo. Este caso se puede presentar con juegos de muebles, refrigeradoras, televisores, tocadiscos, vajillas, cristalerías, juegos de cubiertos... etc.
- Y... sobre todo, a la novia no le ha de causar pena ir con su futuro esposo o cualquier otro miembro de su familia, al establecimiento elegido para su "LISTA DE NOVIA". Piense que la atención de que sea objeto, será bien compensada con la segura venta que ella les proporcionará.

El Departamento de Publicidad de LA PRENSA LIBRE, o la Sección Social, suministrarán cualquier detalle adicional referente a esta fantástica promoción publicitaria, exclusiva de LA PRENSA LIBRE.

Se ha sentido triste alguna vez? No tiene muchos amigos o amigas? Desea ampliar el círculo de sus amistades? Desea correspondencia con mechachos o muchachas, ya sea para cambio de postales, estampillas, etc, o con fines sentimentales?

ABANICO, con esta nueva sección, le da oportunidad de todo eso que usted espera de la vida y que, por tan diferentes razones, no ha logrado ver realizarse. Escribanos y su carta será eslabón en una cadena de simpatía y agradables sorpresas.

BRASILENA desea intercambiar correspondencia con jóvenes de Costa Rica, a fin de enviarse estampillas, postales y billetes de banco.

DIRECCION:
Marta Beltrán
Rua de Conselho 94
Guapiaco - SP
Brasil.

FILATELISTA BRASILEÑO desea correspondencia con colegas de Costa Rica para intercambio de estampillas e impresiones.

DIRECCION:
Waldecir Bianchini
Rua 21, Nº 601
Jales - Estado de S. Paulo
Brasil.

CHILENITA desea mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos para intercambiar estampillas, ideas e informaciones de tipo cultural, social, político y económico de nuestros bellos países.

DIRECCION:
Mariela Bittner Niklitschek
Casilla 98
Puerto Varas
Chile.

CHILENITA DE 15 AÑOS desea correspondencia con jovencitos costarricenses para intercambiar monedas, estampillas, postales, banderines, etc.

DIRECCION:
Ana María Ofitz
Casilla 65
Puerto Octay
Provincia de Osorno
Chile.

JOVEN DOMINICANO desea correspondencia con jóvenes filatélicas para intercambio de estampillas y postales.

Dirección:
Juan de Jesús Bautista Cepeda
Apartado 151
San Fco. de Macoris - Provincia Duarte
República Dominicana

JOVENCITA COSTARRICENSE desea mantener correspondencia con jóvenes extranjeros.

Dirección:
Flory E. Solano Rodríguez
Casa Nº 8 Acera 8 Alameda 1
Heredia - Costa Rica
C.A.

Qué
ualidad
emenina
traé
nás al
nombre?

CAMBIE SU IMAGEN



sea diferente!

Diga adiós a la oficina y sea un nuevo hombre cada fin de semana. Un hombre de acción que resuelve problemas. Despreocupadamente. Los pantalones JESSE JAMES le permiten eso.

Una revista norteamericana de gran circulación realizó una encuesta entre sus lectores a fin de conocer sus opiniones respecto a las cualidades de la mujer que ejercen mayor atracción sobre el hombre. De las muchas respuestas publicadas hemos escogido dos, al menos. Una de ellas dice: "A despecho de lo que piensan las mujeres no es la belleza la cualidad femenina que atrae permanentemente nuestra simpatía o nuestro amor. Aquella que nos hace volver el rostro para contemplarlas un instante, pero pasado el fugaz momento de admiración, la belleza no deja huellas. Son otras cualidades más profundas, que tienen su raíz en el alma, las que definitivamente nos cautivan: la dulzura de una sonrisa, el cálido interés de una mirada, la amable comprensión de una palabra oportuna; todo esto vale más que muchas Venus de Milo estáticas y deshumanizadas".

La otra carta expresa: "El hombre reacciona de todos modos entre el atractivo femenino: huyendo de la mujer o tratando de dominarla. A la mujer corresponde estudiar en cuál de las dos etapas se encuentra aquel a quien desea atraer, y entonces actuar inteligentemente, desenvolviendo en cada momento una táctica adecuada. En ambos casos, "inteligentemente" significa "femeninamente", es decir, someterse a la voluntad del hombre en lo circunstancial, lo intrasigente, mientras con suavidad lo conduce a donde ella quiere llevarlo y él —aunque no lo confiese— desea ser conducido".



SOLO UN GOLPECITO
y una rica gota refresca
su aliento al segundo

Binaca
MUCHAS CONCENTRADAS
PARA EL BUEN ALIENTO



Distribuidores: CEFA Ltda.

Pantalones JESSE JAMES, de mezclilla sanforizada de 16 onzas, costuras reforzadas y con el auténtico corte del oeste. Tallas del 2 al 40 para todas las edades, en variedad de colores.

Jesse James

COMODOS PRACTICOS DURABLES

PARA EL HOMBRE QUE GUSTA CAMBIAR



Hacia una nueva voz

Poemas de Amelia Rueda



Instante nuestro

A MI MADRE

Magdalena Ahumada

Estelas de sol
recogieron tu frente de latidos.

Tú, mar de cielos
fluyendo en la caricia.

Palpo, siempre
la mirada de Dios entre tu entrega.

Y Dios somos las dos
atravesadas por el eco de tu vientre.

Azul de nadie

Esta noche
en mí,
el crecer del grito.

Y el alma nace al viento
desnuda en su verdad de luz.

Yo, mar,
cielo en el azul de nadie,
estoy hiriendo eternidad,
y es noche.

Rocío de siempre

Sol.
La lluvia que cayendo,
enlaza sus húmedos helechos.

dando señales de fin a la semilla,
La humedad
reviviendo el canto herido,
la espera del árbol en la vida.

Y este sol,
y lo que me hace
ser sol
en la caricia.

Nacimiento

A MI PADRE

Carlos Eduardo Rueda

¡Ha muerto el mar!
—repites niño—

Y el mar cierra los ojos
en un abrir de soles
tras la noche.

La desnudez del azul hacia la muerte
entre los hilos del viento
de mi grito.

Ahora,
es distancia la luz
uniendo el grito
con la eternidad.

¡Ha muerto el mar!
—no lo repitas—
eres
nacimiento al mar
desde los hombres.

Ronda

La brisa vuelve
deshojando niños.
La sangre crece
en su sed de luz.

Trazó la muerte
su herida de sal
en mi alma.

Llegaste,
incorporando sol
en el sueño de la herida.

Agonizó la sombra,
mientras jugaban niños
frente a la eternidad.

Amelia Rueda

Amelia Rueda nació en Buenos Aires, Argentina el 3 de octubre de 1951, de madre argentina y padre costarricense. Reside en Costa Rica desde los siete años.

Realizó sus estudios secundarios en el Colegio "El Rosario". Actualmente estudia Filosofía y Lingüística y Psicología en la Universidad de Costa Rica.

Prepara su primer libro de donde tomamos los poemas de esta publicación.

Su poesía denota una intuición de grandes posibilidades, fresca, vital, llena de nuevos contenidos trascendentales, que se está ya incorporando claramente a la expresión de su generación.

Poesía: Instante vivo, luminoso, trascendente, de la expresión del ser. Comunicación vivencial de un ser a otro. Alimento y riqueza de la verdad hecha voz. Sustancia misma de la plenitud humana. Metas difíciles pero necesarias, exigencias absolutas, que deben mover el trabajo de todo joven escritor.

Amelia cuenta con la intuición y manejo básico de las formas literarias para lograr lo anterior. La realización de ello es su propia realización. Esperaremos. El tiempo hablará.

Círculo de
escritores
costarricenses

(Colaboración especial para
LA PRENSA LIBRE).—



PAGINA CULTURAL

Por MARIAMALIA DE BERROCAL



La Navidad se acerca...

Uno que otro escaparate se viste de estrellas,
y las esquinas se salpican de oro y púrpura
en los racimos de fruta fresca...

A partir de la próxima semana, **Abanico**
Suplemento de LA PRENSA LIBRE, ofrecerá
en sus páginas centrales información alusiva a es-
ta época, que habla de paz y esperanza... en la
que todo es armonioso y bello.

VIRNA LISI

la "diosa" se aburre

LA "DIOSA" SE ABURRE

Su belleza es tan perfecta que apenas puede decirse nada más. Sus cabellos —teñidos de rojo para su última película— acentúan la perfección de sus facciones, su aire de diosa. Los ojos fríos, la voz firme no suscitan compasión ni simpatía. Son los ojos, la voz, la cara de una persona que ha triunfado en la vida, de alguien que todo lo calcula cuidadosamente, que no comete nunca errores, que está siempre segura de sí misma y que, pese a su extraordinaria belleza, es... "Bueno, dígalos usted, antipática", dice Virna Lisi, sin perder la calma. Si viese a esta mujer por primera vez, pensaría: "Dios mío, es tan fría, tan presuntuosa, tan arrogante, tan segura de sí misma, que tiene que ser antipática". Pues bien, todo ello no es más que un antifaz. Detrás de él se oculta la verdadera Virna Lisi. Detrás de él hay otra Virna.

En primer lugar, hay que confesar que es inteligente. Y, además, enormemente sincera.

"Sí —dice—, me siento segura en algunas cosas de mi vida. Por ejemplo, en mi trabajo. Pero llevo trabajando tanto tiempo, que si no me sintiera segura no sé quién podría sentirse. Pero en cambio en mis relaciones personales soy muy frágil. Nunca me siento segura. Todos los días aprendo algo nuevo".

Virna es extraordinaria también en otro aspecto. Al revés de lo que les sucede a otras muchas estrellas, al margen de las relaciones con la prensa y de su imagen pública como estrella, es una señora italiana de clase elevada. "No tengo más remedio —dice riendo—. Franco, mi marido, es un marido muy italiano, y ya sabe usted lo que eso significa". Para los que no lo saben, basta explicarles lo que es un día de Virna, lo que ha hecho un día cualquiera antes de concederme esta entrevista.

Virna se levanta a las seis de la mañana, va al estudio de Cinecittà, en donde está trabajando en una película, titulada *La estatua*, y está allí hasta las siete de la tarde. Entonces vuelve a su casa, se ducha, y se cambia, con su tiempo justo para disponer la cena que prepara en honor de varios amigos. Esta noche, por ejemplo, espera a treinta asociados de Franco y la cena la ha preparado la propia Virna, por teléfono, desde el estudio, entre una y otra escena, con solo cuarenta y ocho horas de anticipación.

Ardiente feminista

▲ La Lisi no le importa de

que es ambiciosa, confesión que no todas las mujeres italianas harían. Al menos lo han disimulado mucho tiempo.

—Yo siempre busco el éxito —dice Virna—, y la que dice que no lo ha buscado, miente. No puede sorprendernos, pues que sea también Virna una ardiente feminista. Yo creo que es maravilloso que las mujeres progresen. Y, además, tienen que dar la cara. Después de todo, si la damos es porque somos dignas de consideración. Yo creo que somos mejores que antes. Bueno —dice riendo—, yo creo que las mujeres tienen siempre la razón y los hombres no la tienen nunca, hagan lo que hagan. Desde luego, es difícil que los hombres se sorprendan al comprobar que su encantadora mujercita ha cambiado. Su encantadora mujercita se levanta temprano, se ocupa de la casa, trabaja para incrementar los ingresos de la familia... ¿Cómo podría seguir siendo, a menos que lo fingiera, esa encantadora mujercita que dormía doce horas al día y el resto no hacía más que cuidarse de su belleza? Por supuesto, no podría. La mujer ha cambiado. Si es esto bueno, a la larga, no lo sé. Pero, en todo caso, si es malo, no tenemos más que volver a dormir doce horas y ponernos a hacer calceta, esperando que nuestro amado vuelva de las minas de sal... Mientras tanto, yo creo que es maravilloso que las mujeres progresen. Y toda vía hay mucho que progresar.

Regresa a su tierra

Como Sofía Loren, Gina Lollobrigida y Claudia Cardinale, Virna Lisi ha alcanzado el estrellato internacional, lo que quiere decir que ha llegado hasta Hollywood, donde ha vivido algún tiempo haciendo varias películas. Pero, como sus colegas, ha vuelto a su tierra nativa. Es posible que estas actrices italianas solo se sientan a gusto en casa...

Desde 1965 en que empezó su carrera internacional, Virna ha hecho veinte películas, como unas cuatro cada año, alternando comedia, drama, tragedia y película policíaca. En su último film, *La estatua*, hace el papel de la hermosa mujer, esto es, de la escultural mujer de David Niven, papel que le permite al mismo tiempo lucir su belleza y ser buena actriz.

—Es un papel muy divertido. Llevo 18 años trabajando en el cine; empecé cuando tenía 14 y ahora puedo permitirme la elección del papel que quiero hacer. A mí me gusta hacer que la gente ría o lloré... De no ser así, prefiero quedarme en casa.

La casa de Virna en Mari

no, donde vive con su marido, arquitecto, y su hijo Corrado, de 8 años, es una finca de 16 hectáreas.

—Mi suegro la compró hace 30 años y la estuvo usando casi 20 como una especie de almácén. La casa principal era un convento de monjas, pero las monjas se fueron porque no podían encontrar agua. Nos otros tenemos ahora toda la que queremos. Tenemos también vacas, gallinas, ovejas, cerdos y caballos. Tenemos vino y aceite de nuestra cosecha. Y todo eso es muy agradable.

Vida de relación

La vida de los Pesci es toda mundana que pueda imaginarse. Los fines de semana los pasan en su yate; acuden a las cenas importantes; se les ve a menudo con Grace y Rainiero de Mónaco, con la ex emperatriz Soraya; pasan las vacaciones con Karim Aga Kan en la Costa Esmeralda.

—Sí, desde luego, todos ellos son personas muy agradables, pero no puedo decir tampoco que sean amigos íntimos. No tengo amigos íntimos. No puedo tenerlos. Cuando veo que mi marido y sus amigos de la infancia serían capaces de dar el uno por el otro un brazo, me siento envidiosa. Pero este tipo de amistad requiere una gran capacidad de entrega.

Hay que tener tiempo y capacidad de entregarse. Yo no lo he tenido nunca. Cuando era casi una niña empecé a trabajar

como actriz, y, como usted sabe, no es la clase de profesión que puede crear auténticas y profundas amistades. No he tenido tiempo para relaciones íntimas más que con mi hermana, y ahora, que podría permitirme el hacerlas, encuentro muy pocas personas que valgan la pena... En cierto modo, es triste: ¿no es así?

Texto:

Marika Aba

Vacaciones aburridas

Virna se sirve un trago, enciende un cigarrillo y se queda pensativa:

—Mire usted, hace años yo no me hubiese atrevido a hablarle tan francamente. Tuvo un tiempo en que me preocupaba todo lo que decía y hacía, me preocupaba cómo podía juzgarme desde fuera. Era casi extraña para mí misma; siempre con una sonrisa fingida, diciendo siempre las cosas que creía oportunas en el momento oportuno... Hasta que un día me cansé de oírme hablar a mí misma, y me dije: "Basta. Virna, esa no eres tú."

A Virna le gusta reír y llorar, le gusta decir cosas desagradables cuando cree que tiene que decir las, y, por todos los días, le gusta también enfadarse si le entran ganas de ello... Me costó algún tiempo descubrir quién era yo; pero cuando lo conseguí me sentí mucho mejor. Fue como si volviera a nacer.

Cuando acabe *La estatua*,

Virna, con su marido y Corrado, el pequeño, harán un cruce por el Mediterráneo, como todos años.

—No es divertido. Las cosas están ahora tan organizadas que hasta las diversiones se programan con anticipación. No hay más remedio que hacerle, porque las vacaciones se han convertido en verdadero problema en Italia.

Pero si las vacaciones son un tiempo de diversión, ¿qué es lo que divierte a Virna? Virna sonríe y luego una expresión melancólica aparece de nuevo en su cara.

—No me divierte nunca... Bueno, vamos a ver ¿qué es lo que me divierte de verdad?

Lo piensa durante un rato, y cuando la idea acude a su cabeza se ilumina su precioso rostro. "Lo siento, querida, pero la única cosa del mundo que me parece divertida es pensar en una tarde de domingo sin nadie; sin diversiones, sin amigos y sin teléfonos".



La nueva Virna Lisi es una mujer sorprendente; su belleza hace el milagro de cambiarla físicamente en pocos minutos...



ROBERT FORSTER, después de pasar la mayor parte de su carrera cinematográfica muriendo o desnudándose, finalmente sobrevive en su última película "Pieces of Dreams". NEA

Abuela de Foster será feliz

Por Dick Kleiner

Exclusivo para ABANICO

HOLLYWOOD. (NEA) A la estimada abuelita de Robert Foster: "Esta es para informarle que se sentirá feliz con la última película de su nieto llamada 'Pieces of Dreams'".

Hasta ahora la abuela de Robert Forster no se ha sentido muy complacida con sus películas. La razón principal es que a él lo han matado en la mayoría de ellas, como sucede en "Stalking Moon", "Justine" y "Medium Cool".

Dice Forster: "No obstante logro sobrevivir en 'Pieces of Dreams' y lo que más aún, me mantengo vestido además".

Posiblemente tenga razón. Hasta ahora no hay nada que él no haya intentado, en lo que no haya triunfado. Su carrera cinematográfica está mejorando cada vez más o así su cedería, si él lo permitiera. Sin embargo corresponde al grupo de los astros nuevos y él no tomará cualquier cosa.

Trabajó con Gregory Peck en "Stalking Moon" y Peck le dijo lo que a él le había aconsejado Gary Cooper, cuando era un actor joven en Hollywood. Este le dijo al novato Peck, que la única forma de lograrlo era trabajando constantemente, aceptando todas las películas que se presenten.

"Si eres afortunado", le dijo Cooper a Peck, "una película entre seis será buena".



EN UN SEGUNDO

y una rica gota refresca su aliento



Binaca

GOTAS CONCENTRADAS PARA EL BUEN ALIENTO

Distribuidores: CEFA Ltda.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Tiendas: Almacén El Globo, S. A. - Tienda El Ibis - Mil Colores - Francisco Llobet e Hijos (Alajuela) — Almacenes: Almacén Julio Lam - Almacén David Lev y Cía. Ltda. - Almacén Rodolfo Liberman.

Representantes Exclusivos: Jorge Montero y Cía. Ltda.

Carmen Pérez C.
y Hna. Ltda.

OFRECE

Vestidos de cóctel y calle de última moda. Gran surtido de sweaters, blusas y enaguas, linda línea en vestidos de niña. Juegos de pantalones.

Calidad y Elegancia

a sus órdenes del Mercedes Benz 100 vrs. al norte y 50 al oeste.

Teléfono 22-46-16

Abierto de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y de 2 p.m. a 6:30 p.m.

Cada día más joven con



KOLESTON

KOLESTON tiñe y cuida a la vez su cabello y lo deja suave y brillante, ya que KOLESTON está fabricado a base de Kolestral, lo mejor para el cabello, que lo deja elástico, fragante y perfectamente adaptable para un buen peinado.

KOLESTON
viene

en 39 bellos *Colores*



Cosmética Capilar, de fama mundial.

Distribuidores Exclusivos:



Teléfono: 22-11-41 — Apartado: 3770.

Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.

Cine T.V. cine

Qué tiene Carlo que nosotros no tenemos?
¡Sophia!

Por Roger Doughty

Exclusivo para ABANICO

NUEVA YORK. (NEA) Los hay quienes consideran que Sophia Loren es la mujer más bella del mundo. Es probable que otros sostenga, que es Raquel Welch o Elizabeth Taylor, pero los admiradores leales de Sophia (como yo), simplemente toleran esas opiniones y se sonríen significativamente.

Sucedió que el otro día Sophia estaba en Nueva York y como siempre esperaba que ella me invitara a sostener una pequeña charla. El único problema fue que ella invitó además a otras 5.999 personas. La escena de nuestra cita íntima, se realizó en el Radio City Music Hall. Yo sabía que Sophia me había invitado, pero yo me imaginé que su esposo Carlo Ponti (celoso como es), le había pedido que se presentaran a esas otras 5.999 personas.

Abriéndome paso hacia Sophia entre la multitud, pude ubicarme bien, pero pronto apareció Carlo con su cornillita brillante por las luces. Le dije: "Hola Carlo, ¿Qué tal es estar casado con una de las mujeres más atractivas del mundo?" El replicó: "Es agradable estar en Nueva York y Carlo nuestro hijo, está muy bien".

Presisamente en ese momento se anunciaba la aparición de Sophia quien flotaba en el centro del escenario con pantalones negros y blusa roja. Nuevamente le susurré a Carlo: "¿Qué tal es estar casado con la mujer más maravillosa



La bella Sophia Loren quien fuera entrevistada en la ciudad de Nueva York a raíz del estreno de su última película "Sunflower". NEA

del mundo?" Me contestó: "Su última película 'Sunflower' fue filmada en Rusia. La gente se comportó muy acogedora.

Otra periodista inició la pregunta: "Señora Loren, La mayoría de los mejores libros actuales tratan del sexo. Adondequiera que usted va oye hablar solamente de eso. ¿Qué se siente al representar el símbolo del sexo?" Sophia sonrió y dijo: "He oído hablar del sexo. Pero ¿qué es un símbolo." Junto con Carlo nos reímos estrepitosamente de eso.

"¿Qué tal es estar...?" había iniciado mi pregunta usual, cuando precisamente Sophia decía que sus actores favoritos eran Gary Grant, John

Wayne, William Holden, Marcello Mastroianni, pero que Carlo era la única persona que podía hacerla sentirse una mujer completa: "A él le debo todo lo que tengo".

Pertenece al movimiento de liberación femenina?

"No estoy de acuerdo", contestó Sophia. "Me siento feliz de ser explotada por Carlo". Carlo sonrió simplemente a medida que se daba por terminada la entrevista.

Fue suficiente para hacerme lamentar todos los años que había perdido deseando ser como Gary Grant. Ahora lo único que desco es ser bajo, gordo y calvo. NEA

Johnny Hallyday

"El cine me atrae más que la canción"

Se estrenó en París, en el cine "George V", la última película dirigida por Robert Hossein, con Johnny Hallyday como "vedette": "Point de chute". En este film, el cantante ya no interpreta el personaje "duro", de "teddy boy", que hasta ahora ha preferido incorporar. En su última interpretación, Johnny se muestra tierno y sensible, y él mismo es el primero en admitir que, en adelante, sus relaciones

con el cine pueden hacerse mucho más íntimas.

Hay también otro motivo que inclina a Hallyday hacia el cine, separándolo de la canción. Está agotado. Las ganas de verano, diarias y con desplazamientos constantes, han supuesto para él un gran esfuerzo.

—Hace diez años que canto, y estoy cansado —dice Johnny—. Este año, en lugar de

preparar mi acostumbrada "rentrée", me dedicaré al cine.

Se limitará a grabar un LP de vez en cuando, lo justo para no defraudar a sus admiradores. Pero nada más.

Dentro de unos días, mientras su esposa Sylvie aparece con su espectáculo en el Olympia, Johnny emprenderá un viaje de vacaciones con destino a Túnez. Objetivo: reposar y broncearse.

Cine T.V. Cine

Dos veces al año

se ven Shirley McLaine y su marido

QUIZA si se trata de otra pareja Hollywood les habría pues to ya por los suelos, creyéndolos separados y divorciados hace años. Pero como se trata de Shirley McLaine y Steve Parker, casados hace quince años y viviendo separados la mayor parte del tiempo, su matrimonio es considerado normal y muy feliz.

Parker vive en Tokio, donde es presentador de un "night club" oriental y de un programa musical. Son unos 7.000 kilómetros de distancia.

Tal situación deja perplejos a los aficionados a las habladoras; les resulta extraña esta armoniosa convivencia internacional.

—A otros les parecerá extraño —dice Shirley—. A mí me va muy bien. Creo que la presencia constante no es necesaria para que siga existiendo el amor. No me siento abandonada ni olvidada al no ver a la persona que amo.

—¿Qué ventajas tiene vivir así?

—Cuando ves a tu marido solo de vez en cuando, le ves con verdaderas ganas —explica—. Cada vez es algo así como una luna de miel. Se da en ello una estimulación y novedad; hay mucho que hablar, mucho que tratar. No existe ninguna de

esas monótonas frioleras que embotan a la mayor parte de los matrimonios.

UNA "ESTRELLA" CAPAZ

A pesar de haber trabajado recientemente en películas de tan poco valor como "Woman Times Seven", "The Yellow Rolls-Royce", "What A Way To Go" y "John Goldfarb, Please Come Home", Shirley McLaine, que ha sido comparada con el incomparable Chaplin, está considerada como una de las seis "estrellas" femeninas del cine capaces de echar sobre sí todo el peso de una película.

Ha recibido tres veces el Oscar a la mejor actriz ("Some Came Running", "The Apartment" e "Irma la Douce") y su arte para la comedia musical, su estilo cinematográfico, su gracia, humor y vulnerabilidad ofrecen al público algo que no tienen las demás actrices.

Dice Frank Sinatra:

"Ninguna otra muchacha es capaz de cantar, bailar, hacer reír y cautivar el corazón, todo al mismo tiempo".

Es lo que el coreógrafo de "Sweet Charity" llama "La capacidad para expresar el dolor interno de una mujer y seguir haciendo reír".

HAY QUE COMPROMETERSE

—¿Quién se compromete?

—Las grandes "estrellas"

—Paul Newman, Marlon Brando, Kirk Douglas, Burt Lancaster—, siguen esa misma línea. No me molesta que las mujeres no lo hagan. Es una reacción natural, supongo que se deberá a la pasividad propia de la mujer. (EUROPA PRESS - SINGER - FEATURES.)

La Canción de la Semana

El Suplemento ABANICO, seguirá publicando en esta sección juvenil, a cargo de Soledad Berrocal, las canciones que ocupan los primeros lugares en Costa Rica.

LOS HICROS

Perdón amor, perdón
Ya vez ya vez te lo pido,
no quiero morir con esta pena,
si sabes que la muerte me persigue
amor, te pido perdón
perdón por haberte amado
no no no te vayas
si sé que al final te perdí.
Seré como un ave sin nido,
porqué, en mi la alegría no existe
no ya no creo en las promesas
si sé que al final moriré.
Qué hacer Dios mío qué hacer
yo la quiero, si yo la quiero
pero luego voy comprendiendo
que nuestro amor no no puede ser,
amor, te pido perdón
perdón por haberte amado,
no no no te vayas,
si sé que al final moriré
que al final moriré
que al final moriré
CORTESIA DE: TITANEA

Té Bekunis

MANTIENE SU FIGURA SIEMPRE ESBELTA Y JUVENIL

EN HIERBAS, INSTANTANEO Y GRAGEAS

Es un té indio depurativo, absolutamente inofensivo, particularmente eficaz contra la mala digestión. Ideal para conservar la silueta juvenil, grácil, libre de peso excesivo.

Té Bekunis Normaliza su Estómago y Cura el Estreñimiento

Té Bekunis Evita la Acumulación de Materias Nocivas y Grasas

Té Bekunis Purifica la Sangre, Limpia su Cutis



ADEMAS OTRAS HIERBAS MEDICINALES DE LA INDIA, PARA BENEFICIO DE SU SALUD.



- TE RENAL Y VESICULAR BEKUNIS: Estimula la función renal.
- TE BRONQUIAL Y PARA LA TOS BEKUNIS: Protege contra catarros, ronquera y secreciones de la garganta.
- TE SOMNIFERO Y SEDANTE BEKUNIS: Con efecto natural para un sueño profundo, del cual se despierta reposado y con vigor.
- TE ESTOMACAL BEKUNIS: Fortalece el estómago y regula la digestión.
- TE HEPATICO Y BILIAR BEKUNIS: Facilita la función del hígado y estimula la producción de la bilis.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Farma-Tica
LTD.A.

TEL.: 22-11-41
APDO: 3770

opilca

crema depilatoria que actúa rápida y eficazmente.

Deja su piel suave.

DISTRIBUIDORES:
Cefa LTDA.
TELEFONO: 22-23-24

Cine

T.V.

Cine

T.V.

“Tony Acosta, compone y canta inspirado en la mujer costarricense”

Por el Prof. Raúl Flores
Del Pedregal

—“Me da mucho frío cuando te oigo”—le dijo Rossi Ovie do, una de las fanáticas que acompañaban al mejor cantante salvadoreño TONY ACOSTA, durante la entrevista que le hacía yo —en exclusividad para ABANICO— en el hotel donde actualmente se hospeda.

Y en verdad se escuchaba en esos instantes la melodía del joven compositor y cantante, titulada “Tú eres mi todo” y que dada al sentimiento con

que ha sido compuesta y es interpretada, hizo que la guapa chica hiciera una agradable interrupción a nuestra entrevista.

Tony Acosta es un joven sencillo que ni con una lupa se le encontrarían poses de gran ídolo. Pero a pesar de ser así y no existir en él todas las frivolidades y vanidades que publicitariamente son necesarias en los artistas, sus discos se venden a millares en todo el territorio centroamericano y sus presentaciones personales siempre resultan todo un éxito. Este joven salvadoreño ra

ce seis años, siendo entonces un desconocido, vino a COSTA RICA a probar suerte, pero desgraciadamente no la encontró y regresó a su patria llevando en su corazón la ilusión de la mujer tica, ilusión que ha hecho que todas sus composiciones musicales sean inspiradas en la bella mujer costarricense. Estando de regreso en El Salvador, una tarde, Tony cantaba en casa del Cónsul de Nicaragua en aquel país y éste al escucharlo adivinó de inmediato el talento del jovencito y por medio de una tarjeta de recomendación lo envió donde Antonio Hud, Gerente de DISCESA de El Salvador, y desde esa ocasión el muchacho se convirtió en un ídolo de la canción y dado a su voz, le ha tocado alternar sus actuaciones con cantantes internacionales como lo son: Alberto Vásquez, Armando Manzanero, Enrique Guzmán, Los Hermanos Castro, etc.

—“Amamos” no fue mi primera canción —me dijo el cantante— cuando le decía que hace varios años estando yo en México, recibí ese disco como regalo de navidad de una salvadoreña. Mi primera grabación fue “Deme una oportunidad”... Título de buen augurio para un principiante —fue lo que me dije al momento.

—¿Qué otras melodías se hicieron famosas?

—“Qué será, qué será” y “Te quiero”.

—Tengo entendido que has actuado en México y en este país. Lo has hecho en algún otro?

—Claro, he actuado también en Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y Colombia.

—¿Conforme?

—Nunca, pues mi mayor aspiración es viajar mucho y es pero hacerlo poco a poco y ojalá logre actuar en todos los países del mundo.

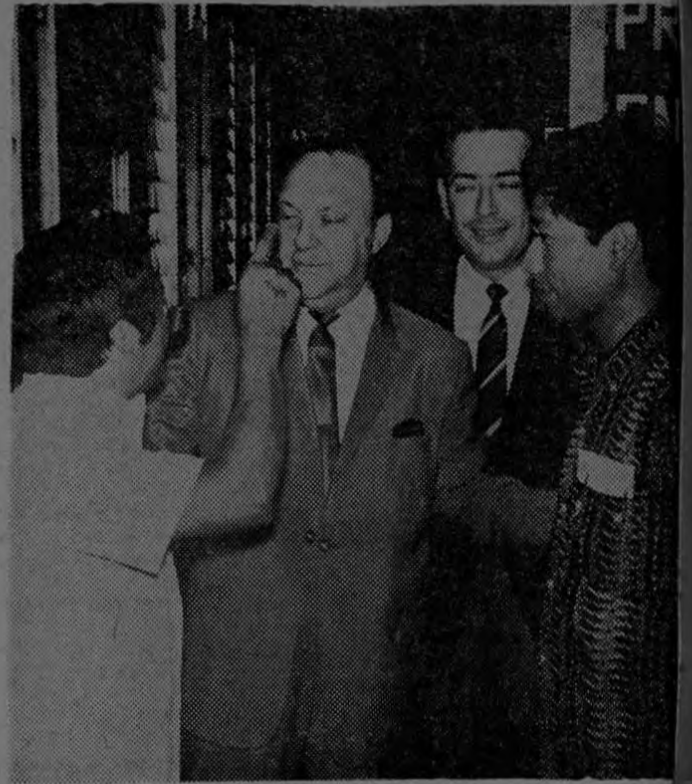
—¿Qué otra cosa deseas de la vida?

—Tener buena salud y punto. El dinero no me interesa.

—¿Quieres decir algo por medio de ABANICO a la juventud costarricense?

—Sí, darle mi más cordial saludo en especial a todas las chiquitas que son tan bonitas. Espero que les gusten mucho mis actuaciones y que me perdonen por lo mal que canto”.

La humildad en Tony Acosta se refleja hasta al enviar un mensaje... Originalidad de este muchacho que en sus comienzos se sintió muy feliz cuando una pareja de japoneses escuchando en una discoteca, sus discos e ignorando la presencia de él, gastaron cincuenta dólares en sus grabaciones discómanas.



A la izquierda el compositor Armando Manzanero y al extremo derecho el cantante entrevistado TONY ACOSTA. Tras las bambolinas y en bromas con representantes de casas grabadoras.

PRONTO

De los Super Gigantes del

VARIEDADES

La franca respuesta a las más delicadas preguntas de una mujer casada...

CÓMO, CUÁNDO, Y CON QUIÉN...

¡hay tantas posibilidades!

¡hay tantas probabilidades!

¡eso es lo que crea dificultades!



COLUMBIA PICTURES presenta a
HORST BUCHHOLZ · DANIELE GAUBERT · PHILIPPE LEROY

“Cómo, Cuando, y Con Quién”

Guión: TULLIO PINELLI y ANTONIO PIETRANGELI - según la obra “L'AMOR È UN MISTERO” de MARTIN MAURICE
Productor Ejecutivo: FAUSTO SARACENI - Productor: GIANNI HECHT LUCARI
De los creados y dirigidos por ANTONIO PIETRANGELI - COLORE
CÓMO, CUÁNDO, PERCHÉ

NOTA: Esta película será exhibida ÚNICAMENTE en el VARIEDADES, (el único cine autorizado para exhibirla en Costa Rica) en tandas de 9 p.m. solamente.

EXCLUSIVAMENTE PARA ADULTOS!

NO IRA A PROVINCIAS.

PRONTO GRAN CINE REX

Otra explosiva película del Oeste, italiana con Lee Van Cleef, el astro que se ha consagrado definitivamente en el género.

sabata viene a matar

EL HOMBRE
EN CUYOS
OJOS
NACIA
LA
MUERTE!



Una Producción de
ALBERTO GRIMALDI

LEE VAN CLEEF

WILLIAM BERGER

“sabata
viene a matar”

con

PEDRO SÁNCHEZ · NICK JORDAN · LINDA VERAS · FRANCO RESSELL

ANTHONY GRADWELL con ROBERT HUNDAR y con GIANNI RIZZO

Argumento y guión de

RENATO IZZO y GIANFRANCO PAROLINI Dirigida por FRANK KRAMER

TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ

DISTRIBUIDA POR
United Artists